

خودسنجی ۱۰۸ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام یک در رابطه با شیوه ی مجسمه سازی "هنری مور" صحیح نیست؟

۱- او در پرداختن به پیکر آدمی هرگز در قید بازنمایی ظاهر جسمانی نبود.

۲- شکلهای تو خالی در آثارش نه فقط فضایی محدود شده، بلکه شکلی زهدان مانند (نماد

باروری) را می نمایانند.

۳- فرم های او اغلب مفهومی قوی از رشد ارگانیک و ایهامی از دگردیسی حیوانی-نباتی در خود

دارند .

۴- مجسمه هایش تا مرز انتزاع مطلق پیش می رود، و اشاره به صور طبیعی در آنها منتفی است.

۲- کدام گزینه معرف شیوه ی مجسمه سازی "آمادئو مودیلیانی" است؟

۱- القای حالتی فاجعه آمیز بر اثر تأکید بر کشش سر و گردن و پاها و دست ها در مجسمه هایی

که اغلب موضوع اسب و اسب سوار دارند.

۲- وجود نوعی کیفیت بت گونه و بدوی به تأثیر از هنر آفریقایی در مجسمه هایی که کشیدگی

گردن و سر و برجسته نمایی بینی مشخصه ی آنهاست.

۳- روشی را در جفتکاری با جوش دادن قطعه های مچاله شده و رنگارنگ اتومبیل ها، دنبال

کرده است.

۴- با احیای سنت کنده کاری مستقیم تجسمی انتزاعی از طبیعت جاندار آفرید که همانندیهای

ناخودآگاهانه با تپه، غار و غیره را می توان در آنها یافت.

۳- مثلث قائم الزاویه ای با طول اضلاع قائم ۲ و ۳ واحد را حول محوری که با ضلع قائم بزرگتر

موازی و از رأس مثلث می گذرد دوران دهید، حجم حادث چقدر است؟

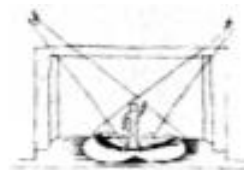
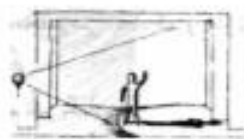
۴- در آثار کدام سبک هنرمندان از رنگ های تند، اشکال کج و ش (معوج) و خطوط زمخت بهره می گیرند؟

۱- دادائیسم ۲- فوویسم ۳- نئورئالیسم ۴- اکسپرسیونیسم

۵- کدام تکنیک تصویرسازی برای کتاب کودکان به ویژه سالهای قبل و ابتدای دبستان کاربرد بیشتری دارد و نخستین بار دهه 40 میلادی در ایران استفاده شد؟

۱- گواش ۲- کلاژ ۳- اکولین ۴- ایربراش

۶- تصویر مقابل با پلان نوری کدام گزینه مطابقت دارد؟



۷- "ژوزف کورنل" و "تارانتینو" در کدام ژانر سینمایی شناخته شده اند؟

۱- مونتاز - گانگستری ۲- زیرزمینی - تجربی ۳- کولاژ - پست مدرن ۴- کالت - هنری

۸- در دستورات اجرایی کدام یک به معنای "به تدریج کندتر" می باشد؟

۱- accelerando ۲- rubato ۳- A tempo ۴- rallentando

۹- بادی های دوزبانه در کدام گزینه آمده اند؟

- ۱- باسون - سوزافون - هکل فون - ساروسفون
- ۲- باسون - هکل فون - کنترفاگوت - بوکل باس
- ۳- ابوا دآمور - کنترفاگوت - ساروسفون - هکل فون
- ۴- انگلیش هورن - سودرافون - فاگوت - سوزافون

۱۰- گچ فرانسوی نام دیگر کدام ماده است و ترکیبش کدام است؟

۲- تالک - سیلیکات آلومینیم

۱- چخماق - کربنات کلسیم

۴- تالک - سیلیکات منیزیم

۳- لویی - سیلیکات مس

۱۱- از میان کتاب های زیر چند اثر منظوم است؟

«تحفه الاحرار - بهارستان - اسرار التوحید - سه دیدار - روزها - بوستان - فرهاد و شیرین»

۴- پنج

۳- چهار

۲- سه

۱- دو

*عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «إِذَا تُرِيدَ الْمُجْتَمَعَاتُ الْبَشَرِيَّةَ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْكَمَالِ، فَلْتَشْجَعِ شَعْبَهَا حَتَّى يُحَاوِلُوا فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ!»:

۱- جامعه بشری چنانچه بخواهد به کمال برسد، ملت خود را تشویق خواهد کرد تا در همه زمینه ها سعی کنند!

۲- جوامع بشری اگر بخواهند به کمال برسند، باید ملتشان را تشویق کنند تا در همه زمینه ها تلاش کنند!

۳- چنانچه جوامع بشری اراده کنند که بر کمال دست یابند، باید ملتها را تشویق به تلاش در همه زمینه ها نمایند!

۴- چنانچه جامعه بشری رسیدن به کمال را می خواست، باید ملت خود را تشویق می کرد تا در همه زمینه ها تلاش نمایند!

۱۳- مصادیق آیه شریفه « وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئِهِ بِمِثْلِهَا وَ تَرَهُمْ ذُلًّا » کدام لطف الهی را نادیده گرفته اند؟

۱- قطعاً برای شما در رسول خدا سرمشق نیکویی است برای کسی که به خداوند و روز رستاخیز

امید دارد

۲- خداوند نعمتی را که به قومی ارزانی کرده است ، تغییر نمی دهد مگر آنکه آنها خود وضع خود را تغییر دهند

۳- آنان که بدی پیشه کردند جزای بد به اندازه عمل خود می بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می نشیند

۴- ما فرزندان ادم را کرامت بخشیدیم و بر بسیاری از مخلوقات برتری دادیم.

14-A few questions were carefully phrased to some information from the students about their sense of identity.

1) elicit

2) reply

3) lower

4) spare