

## خودسنجی ۲۱ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- در شکل مقابل، زاویه بین سایه میله ها چند درجه است؟

- ۱- تقریباً ۳۰ درجه      ۲- تقریباً ۴۵ درجه      ۳- تقریباً ۶۰ درجه      ۴- موازیند

۲- جهت رسم قوسی مماس به دو دایره مقابل چند عمل ترسیمی نیاز است و چند بار از پرگار



استفاده می شود.

- ۱-۳ عمل ترسیمی - ۲ بار      ۲-۴ عمل ترسیمی - ۳ بار  
۲-۳ عمل ترسیمی - ۳ بار      ۴-۴ عمل ترسیمی - ۲ بار

۳- کدامیک به معنای "توقف موقت" است؟

- ۱- داکاپو      ۲- دال سینو      ۳- فرمات      ۴- ریتارد

۴- انگشت اول در پوزیسیون دوم سیم ویلن کدام نت را ایجاد می کند؟

- ۱- C      ۲- D      ۳- E      ۴- F

۵- در کدام رودوزی اگر خوب انجام شود پشت و روی پارچه مشابه هم می شود؟

- ۱- پته دوزی      ۲- خوس دوزی      ۳- خاتمی دوزی      ۴- سوزن دوزی بلوچ

۶- برای تهیه ی آلیزارین از کدام ماده استفاده نمی شود؟

- ۱- پودر ریشه روناس      ۲- آب      ۳- اسید استیک      ۴- اسید سولفوریک

۷- در کدام گزینه به وجه تفاوت پیکر تراشی مایایی و اولمک ها اشاره شده است ؟

۱- عدم تابعیت پیکر تراشی مایایی از معماری

۲- استقلال پیکر تراشی اولمک

۳- وجود نمادگرایی در پیکر تراشی اولمک

۴- پیکره های حیوانی بسیار خشن

۸- انتخاب قطع کتاب تابع کدام مورد نیست ؟

۴- نحوه ی صحافی کتاب

۳- قیمت کتاب

۲- ماهیت کتاب

۱- کاغذ های رایج



۹- کدام عامل در تصویر مقابل اهمیت کمتری دارد ؟

۴- فضای مثبت و منفی

۳- ساده سازی

۲- زاویه ی دید

۱- ارزش خطی



۱۰- تصویر مقابل بیانگر کدام مورد است ؟

۱- رقص نقطه با خط در فیلم داستانی عاشقانه در منهتن

۲- جدایی نقطه از خط در فیلم آنتراکت

۳- رقص نقطه با خط در فیلم باله مکانیکی

۴- جدایی نقطه از خط در فیلم امپایر

۱۱- در میان جملات زیر چند مورد **نادرست** است؟

الف) «گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است» بیتی از عطار نیشابوری در کتاب الهی نامه است.

ب) «شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می گذرند» بیتی است سروده ابن حسام خوسفی .

ج) «گوشواره عرش» مجموعه کامل شعرهای آیینی جمال میرصادقی است.

د) «کلیله و دمنه» نام کتابی است از ادبیات تعلیمی که نصرالله منشی آن را نوشته است .

ه) «دیوار» داستانی است از نویسنده معاصر محمدمهدی اشتهاردی .

۴ - چهار

۳ - سه

۲ - دو

۱ - یک

\*\*عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ لِلْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ:

۱۲- عَيْنِ الصَّحِيح:

۱- (أَ يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى) آیا انسان می پندارد که بیهوده او را رها کرده اند .

۲- (إِنَّمَا يَقْصِدُ إِبْرَاهِيمُ الْإِسْتِهْزَاءَ بِأَصْنَامِنَا): همانا ابراهیم قصد دارد بت های ما را مورد تهمت قرار

دهد!

۳- (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا): هر کس با کار نیکی بیاید، ده برابر آن [پاداش] دارد .

۴- أَرْبَعَةٌ قَلِيلٌ كَثِيرٌ: الْفَقْرُ، الْوَجْعُ، الْعَدَاوَةُ وَالنَّارُ!: چهار چیز کمش زیاد است: فقر، درد، دشمنی

و آتش!

۱۳- از دقت در این کلام شیطان که در قیامت خطاب به انسان می گوید: «خداوند به شما وعده حق

داد اما من وعده ای دادم و خلاف آن عمل کردم»، کدام مورد قابل برداشت است؟

۲- عملکرد و تنها راه نفوذ شیطان در آدمی

۱- هدت شیطان از دعوت انسان به گناه

۴- دور کردن انسان از عقل و وجدان

۳- پندار و تفکر شیطان در مواجهه با انسان

14- Yesterday, our school bus had an accident and couldn't collect the students. Another bus came and ----- children to school.

1) carried

2) rose

3) donated

4) crossed

گزینه صحیح: 1) carried