

خودسنجی ۵۸ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در میان تمدن های اولیه ی ایران در عصر مفرغ، کدام یک در زمینه های بافندگی و قلاب دوزی پیشرفت های چشمگیری دارد؟

۱- تمدن تپه حصار ۲- تمدن سیلک ۳- تمدن لرستان ۴- تمدن عیلام

۲- در کدام محوطه باستانی نشانه هایی از هنر و سکونت ماد ها دیده نمی شود؟

۱- دشت نساء کرمانشاه ۲- تپه هگمتانه ۳- منطقه کلاردشت ۴- تپه ملیان

۳- کهن ترین آثار تصویری در ایران به کدام به جا مانده اند؟

۱- دیوار نگاری معابد ۲- نقوش صخره ای
۳- سفالینه نگاری ۴- حکاکی روی مهر

۴- کدام عامل در عکاسی با فلاش نقش ندارد؟

۱- فاصله دوربین تا سوژه ۲- حساسیت فیلم
۳- سرعت شاتر ۴- فاصله کانونی لنز

۵- در ترکیب بندی صفحه آرایشی مقابل کدام عامل نقش اصلی را در حفظ تعادل و کمپوزیسیون



دارد؟

۱- دو خط پهن عمودی ۲- محل قرارگیری تیتر مقاله

۳- وجود فضای خالی در بالای کادر

۴- ردیف عمودی شکل ها در وسط کادر



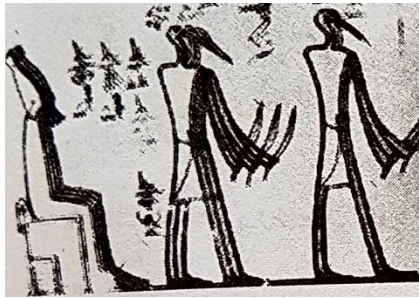
۶- تکنیک تصویرسازی مقابل کدام است؟

۱- چاپ چوب

۲- اسکراچ برد

۳- چاپ لنیولئوم

۴- چاپ فلز



۷- نوع پرسپکتیو موجود در تصویر رو به رو چیست؟

۱- علمی

۲- حسی

۳- محیطی

۴- سطحی



۸- نوع طراحی روبه رو چیست؟

۱- طراحی خطوط محیطی

۳- اسکیس (طراحی تند)

۲- اتود

۴- طراحی ذهنی



۹- طراحی مقابل القاء کننده ی چه فضایی است؟

۱- سادگی و صداقت

۲- خستگی و کم خوابی

۳- زحمت و سختی

۴- خشونت و تندى

۱۰- به اعتقاد اغلب پژوهشگران اولین مخترعان چرخ سفال گری چه کسانی بودند؟

۱- ساکنان فلات مرکزی ایران

۲- اقوام آریایی جنوب ایران

۳- تمدن های جنوب شرقی ایران

۴- ساکنین جنوبی بین النهرین

۱۱- از نظر اجزای جمله کدام گزینه همانند مصراع دوم بیت زیر نیست؟

«حفظ آب روی خواهش کن که گردون خسیس نان خود را تر به آب روی سائل می کند»

۱- گر مدعی از تیر کمانت سپر انداخت

من سینه سپر ساخته ام پیش سنانت

۲- هر آنکه راز دو عالم ز خط ساغر خواند

رموز جام جم از نقش خاک ره دانست

۳- شمرد مرغ دلم حلقه های دام تو را

از آن خویش شمارم که در شمار توام

۴- نشئه سودای ما ز بس بلند افتاده بود هر که سنگی زد به ما، رطل گران پنداشتیم (رطل: پیاله شراب)

۱۲- عین الصحیح فی نوع «لا»:

۱- لا تستوی السیئة و لا الحسنه: «لا» النافیة للجنس

۲- الا تعلم ان الله على كل شیء قدير: «لا» الناهیة

۳- لا تصل الأمة المكابلة الى التقدم: «لا» النافیة

۴- اليوم لا معلم يحضر في المدرسة: «لا» العاطفة

۱۳- کدام عبارت قرآنی بیانگر پاکدامنی حضرت یوسف در برابر دعوت نامشروع زلیخا است؟

۱- وَ لَقَدْ رَاودَتْهُ عَن نَّفْسِهِ فَاَسْتَعْصَمَ

۲- فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ

۳- قَالَ رَبِّ السَّبْحَنَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ

۴- لَيْسَ جُنَنٌ وَ لَيْكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ

14-Cloze Passage Victor Hugo is a famous character in literature. He was the son of a general who88.... in the armies of Napoleon 1. Hugo went to Paris with his mother at the age of ten. His first book of poetry was so89.... that he decided to be a writer. He became a chief90.... of the Romantic movement, which was trying to change styles and themes of writing. He published91.... o literary works such as: novels, plays and epic poetry. Many of his novels and plays14.... his interest in politics. After France became a republic Huge returned to Paris as a hero. In 1878 he fell ill and died.

14-1) prepared

2) reacted

3) reflected

4) entered
