

## خودسنجی ۷۴ ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در کدام یک از مناطق زیر کهن ترین نشانه های خانه های مسکونی خشتی در ایران دیده می شود؟

- ۱- میمند      ۲- کاشان      ۳- شوش      ۴- هرسین کرمانشاه

۲- نخستین کاوش های باستان شناسی در ایران با حضور غربی ها به کدام دوره باز می گردد؟

- ۱- اواخر صفویه      ۲- اوایل زندیه      ۳- اواسط قاجاریه      ۴- اوایل پهلوی

۳- کدام یک از محوطه های پیش تاریخی زیر از لحاظ شکل معماری مشابه تپه حسنلو است؟

- ۱- تورنگ تپه      ۲- گودین تپه      ۳- تپه یحیی      ۴- تپه حصار



۴- تصویر مقابل کدام شیء تاریخی را نشان می دهد؟

- ۱- جام حسنلو      ۲- ریتون مادی      ۳- ظرف زرین مارلیک      ۴- جام طلایی تکوک



۵- تصویر مقابل نمونه هنر کدام منطقه می باشد؟

۱- خراسان

۲- لرستان

۳- آذربایجان

۴- بلوچستان



۶- کدام ویژگی بنای مقابل ریشه در معماری اصیل هندی دارد؟

۱- استفاده از مصالح سنگی

۲- استفاده از مناره های کشیده و سنگی

۳- استفاده از گنبد های مرتفع

۴- استفاده از نقش مایه های تزئینی در بنا



۷- در تصویر روبه رو عمق به کمک کدام گزینه به نمایش درآمده؟

۱- ترکیب بندی متقارن

۲- تضاد

۳- فرم ایستادن مرد

۴- هارمونی رنگها



۸- طراحی رو به رو اثر چه کسی است؟

۱- زغال

۲- مداد

۳- مداد کنته

۴- پاستل روغنی



۹- طراحی رو به رو اثر چه کسی و با چه وسیله ای اجرا شده است؟

۱- سهراب سپهری - مداد

۲- سهراب سپهری - زغال

۳- کمال الملک - مداد

۴- کمال الملک - زغال



۱۰- طراحی رو به رو با چه وسیله ای کار شده است؟

۱- زغال

۲- مداد

۳- مداد کنته

۴- پاستل گچی

۱۱- آرایه های مجاز، حس آمیزی و حسن تعلیل به ترتیب در کدام ابیات زیر یافت می شود؟

الف) آن نه شبنم بود ریزان وقت صبح از روی گل / گل ز شرمت ریخت بر خاک آبروی خویش را

ب) به من نوبت نداد آن چشم پر حرف / پس از عمری که راه حرف وا شد

ج) دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

۱) الف، ب، ج ۲) ب، ج، الف ۳) ج، ب، الف ۴) ب، الف، ج

۱۲- عین الصحیح فی نوع «لا»:

۱- لا تستوی السیئة و لا الحسنة ← «لا» النافیة للجنس

۲- ألا تعلم أن الله على كل شيء قدير؟ ← «لا» الناهیة

۳- لا تصل الأمة المكاسلة الى التقدّم ← «لا» النافیة

۴- اليوم لا معلم يحضر في المدرسة ← «لا» العاطفة

۱۳- هر یک از عبارات های زیر در صدد تشریح کدام موضوع در مورد مانع بیرونی می باشد؟

شراب و قمار

فریب فرزندان آدم

فضیلت بر آدمیان

۲ - سوگند - پندار - راه فریب

۱ - سوگند - پندار - راه نفوذ

۴ - پندار - سوگند - راه نفوذ

۳ - پندار - سوگند - راه فریب

14- It is physically ..... to survive for long in the desert without water .

1- understandable

2- uncomfortable

3- hospitable

4- impossible

ممكن  
غير ممكن  
مستحيل