

# خودسنجی ۲۵ ش.ی

## زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- قدمت بافت قالی در ایران مربوط به چه تاریخی است؟

۲- ۲۵۰۰ سال قبل از میلاد

۱- ۲۵۰۰ سال پیش

۴- ۳۵۰۰ سال پیش

۳- ۳۵۰۰ سال قبل از میلاد

۲- کدام یک از گزینه های زیر از مرکز مهم دوران مفرغ در شرق ایران است؟

۴- شهر سوخته

۳- گودین تپه

۲- تپه چغامیش

۱- کوه خواجه

۳- تا پیش از دوره ی پیدایش خط: زندگی در شوش محدود به کدام منطقه بوده است؟

۴- تل ملیان

۳- محوطه استخر

۲- محوطه دوراوندناش

۱- تپه ارگ

۴- در ظروف طلایی مارلیک کدام طرح در کف اغلب جام ها به کار رفته است؟

۴- حاشیه ی زنجیره ای

۳- درخت زندگی

۲- مربع شطرنجی

۱- گل رزت

۵- جزئیات و تزئینات کاخ فیروزآباد، نشان از کدام دوره دارد؟

۴- هخامنشی

۳- ساسانی

۲- اشکانی

۱- سلوکی

۶- کوروش به عنوان نخستین نمایش قدرت به ساختن ..... پرداخت .

۲ - کاخ و معبد تخت جمشید

۱- کاخ هدیش

۴ - کاخ های شوش

۳ - کاخ ها و معابد پاسارگاد

۷-الواح عیلامی در کدام منطقه باستانی کشف شده است؟

۴ - زیویه

۳ - تپه گیان

۲ - شهر سوخته

۱- تپه سیلک

۸- تصویر مقابل برای موضوع گفتگو طراحی شده است. کدام ویژگی تصویر مقابل به هماهنگی فرم



و محتوا کمک می کند؟

۱- فضا سازی دو بعدی و هم ارزشی فرم و زمینه

۲- تناسب میان خطوط سنتی و بافت پس زمینه

۳- ترکیب بندی متقارن پوستر و تقابل جهت ها

۴- تجانس معنا و هنر کالیگرافی بومی



۹- در تصویر مقابل از تقارن کادر چه مفهومی حاصل شده است؟

۴- ابهام

۳- شفافیت

۲- انعکاس

۱- غرابت



۱۰- کدام ویژگی تصویر مقابل اثر ارتباطی بیشتری با مخاطب دارد؟

۱- تضاد شدید

۲- امتداد نگاه در جهت نوشته

۳- تضاد شکل و نوشتار

۴- حجم پردازی

۱۱- آرایه های «تلمیح، مجاز، کنایه و حسن تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات یافت می شود؟

الف) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته

ب) اشک غماز من ار سرخ برآمد چه عجب / خجل از کرده خود پرده دری نیست که نیست

ج) چون جواب احمق آمد خامشی / این درازی در سخن چون می کشی؟

د) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن / ترک من خراب شبگرد مبتلا کن

۱- الف، ج، ب، د      ۲- ج، الف، د، ب      ۳- د، ب، الف، ج      ۴- ب، ج، الف، د

۱۲- عین الخطأ:

۲- اِعْتَبِرَ، يَعْتَبِرُ، اِعْتَبَارٌ

۱- اَحْسَنَ، يُحْسِنُ، اِحْسَانٌ

۴- تَسَامَحَ، يَتَسَامَحُ، تَسَامُحٌ

۳- خَالَفَ، يُخَالِفُ، مُخَالَفَةٌ

۱۳- «اندیشه جبران» و «دوری از گناه و زشتی» با حفظ تقدم و تاخر به کدام یک از پره‌های پرواز آدمی اشاره می کند؟

۲- قوه عقل - سرشت خدا آشنا

۱- قوه عقل - گرایش به نیکی ها

۴- نفس لوامه - گرایش به نیکی ها

۳- نفس لوامه - سرشت خدا آشنا

14- Some plants actually prefer a lot of, which is ..... for gardeners choosing plants for gloomy corners.

1- fortunate

2- wonderful

3- downward

4- continuous