

خودسنجی ۷۷ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در نقش برجسته های حجاری شده بر فراز گور دخمه های مادی اغب کدام مضامین به چشم می خورد؟

- ۱- نبردهای خیالی
- ۲- هدایا آورندگان شاهی
- ۳- صحنه های نیایشی
- ۴- مراسم قربانی نذورات

۲- هنر ساخت زیورالات از کدام عهد در ایران مرسوم بوده است؟

- ۱- عصر میان سنگی جدید
- ۲- عصر پارینه سنگی جدید
- ۳- عصر مس و سنگ قدیم
- ۴- عصر مفرغ و اوایل عصر آهن

۳- کدام یک را می توان از ساختمان هایی دانست که عواطف شدید مذهبی مردم باستان را از طریق تجسم کوه بیان می کرد؟

- ۱- زکوره
- ۲- اهرام
- ۳- فوروم
- ۴- پاگودا

۴- کدام یک از ساکنان ایران پیش از تاریخ، خط میخی را از ۸۰۰ علامت به ۳۰۰ علامت ساده کردند و برای بعضی از اصوات نیز علائمی وضع کردند؟

- ۱- آرامی ها
- ۲- مادها
- ۳- مانایی
- ۴- مردم انشان



۵- تصویر مقابل به کدام بنای معماری دوره ی اشکانی مربوط می شود؟

- ۱- کاخ کوه خواجه
- ۲- کاخ نسا



۶- کدام گزینه در مورد تصویر روبه رو صحیح نمی باشد؟

۱- تصویر، بخشی از نقش برجسته ی صخره ای تنگ چوگان است

۲- اسب ها در عین اینکه قدرت عضلانی اغراق آمیزی دارند کاملا واقعی و طبیعی به نظر می رسند .

۳- گرایش به نمایش طبیعی موجودات از هنر یونان و پس از آن، روم در هنر ساسانی تاثیر گذاشته .

۴- در مقایسه با نقش برجسته های هخامنشی، حالت وقار و نوعی رسمی بودن آیینی در آثار ساسانی دیده می شود.

۷- در کدام یک از لنزهای زیر، پرسپکتیو شدیدتر است؟

۴- ماکرو

۳- واید

۲- نرمال

۱- تله



۸- طراحی مقابل، با چه ابزاری کار شده است؟

۴- پاستل گچی

۳- آب مرکب

۲- مداد

۱- زغال



۹- طراحی رو به رو با چه وسیله ای کار شده است؟

- ۱-مداد ۲-زغال ۳-آب مرکب ۴-مداد کنته

۱۰- در چه سنی علاقه ی کودک به رنگ ، بیشتر از سایر سال های زندگی اوست؟

- ۱- ۳ تا ۶ سالگی ۲- ۷ تا ۹ سالگی ۳- ۲ تا ۵ سالگی ۴- ۹ تا ۱۱ سالگی

۱۱- آرایه های به کار رفته در بیت زیر کدام اند؟

«دلم خانه مهر یار است و بس / از آن می نگنجد در آن کین کس»

- ۱- استعاره ، حس آمیزی ۲- تشخیص ، تشبیه
۳- حس آمیزی ، مجاز ۴- حسن تعلیل ، جناس

۱۲- عین الصحیح فی استعمال الأفعال فی الجملات:

- ۱- «ایها الناس تعاونوا علی البر والتقوی.» ۲- «الناس نیام فیذا ماتوا إنتبهوا.»
۳- «یا حسین! أحسن إلی والدیک.» ۴- «المؤمنون استغفروا الله لعله یرحمهم.»

۱۳- درخواست خداوند در آیات وحیانی قرآن کریم از افرادی که به مقوله ی زندگی پس از مرگ نگاه ناباورانه دارند، چیست؟

- ۱- پرداختن به مطالعه ی جریان همیشگی مرگ و زندگی در طبیعت جهت درک بهتر مسئله معاد
۲- تأمل کردن در موضوع اهمیت و ضرورت معاد با استفاده از یک قانون عقلی
۳- توجه کردن به ماجراهای نقل شده در قرآن کریم پیرامون زنده شدن مردگان براساس اراده ی الهی جهت درک حکمت الهی

۴- توجه به توانایی خداوند در آفرینش نخستین انسان جهت اثبات ضرورت معاد

14- His coach believes that his team members easily won the game since they are familiar with teamwork.....?

1- aren 't they

2- doesn't he

3-didn't he

4-don't they

