

خودسنجی ۲۸ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از ساکنان ایران پیش از تاریخ، خط میخی را از ۸۰۰ علامت به ۳۰۰ علامت ساده کردند و برای بعضی از اصوات نیز علائمی وضع کردند؟

۱- آرامی ها ۲- مادها ۳- مانایی ها ۴- مردم انشان

۲- به اعتقاد اغلب محققان نقطه آغاز کدام یک از هنر های بشری را می توان در ایران جست؟

۱- معماری خشتی ۲- پیکر تراشی سنگی

۳- سفال گری کاربردی ۴- دیوار نگاری تک فام

۳- قدمت تاریخ فرهنگ و هنر ساکنان نجد ایران به کدام عهد باز می گردد؟

۱- پلئیسوسن ۲- پارینه سنگی ۳- مزولیتیک ۴- نئولیتیک

۴- اصطلاحات کوفون، گوآنک، بیجینگ، هانیوا به ترتیب مربوط به هنر کدام یک از تمدن های باستانی می باشد؟

۱- چین، ژاپن، ژاپن، چین ۲- ژاپن، چین، ژاپن، چین

۳- چین، ژاپن، چین، ژاپن ۴- ژاپن، چین، چین، ژاپن

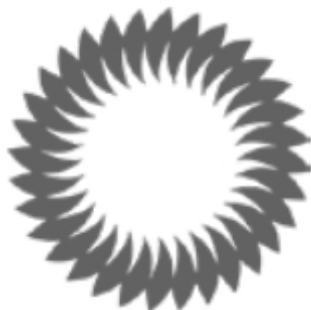
۵- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های نگارگری مکتب جلایری نیست؟

۱- تداوم سنت های نگارگری این مکتب را می توان در دوره ی تیموری جستوجو کرد .

۲- این مکتب، میراث دار سنت های مکتب ایلخانی در تبریز، شیراز و بغداد است .

۳- نوعی تصویرسازی خیالی را با هماهنگی میان پیکره و فضای تصویر، ترکیب بندی حلزونی و تفکیک فضا پدید آورد .

۴- شاخص آثار این دوره را می توان در دیوان خواجهی کرمانی و مجموعه ی همای و همایون دید .



۶- در تصویر مقابل شکل کلی چگونه ایجاد شده است؟

۱- تکرار، چرخش، اتصال

۲- تناوب، امتداد، تغییر

۳- تناسب، تعادل، اتساع

۴- برش، تکرار، تداخل



۷- شکل زیر با کدام یک از روش های ایجاد شکل های جدید ساخته شده است؟

۱- حذف و برداشتن بخشی از تصویر

۲- با کنار هم قرار دادن و تکرار

۳- از طریق برش دادن و تقسیم به قطعات مختلف

۴- با جفت و جور کردن قطعات



۸- در نشانه مقابل کدام ویژگی بصری اصلی نشانه است؟

۱- ترکیب شکل و نوشتار

۲- تناسب فونت و شکل

۳- تضاد اشکال

۴- ترکیب شکل ها



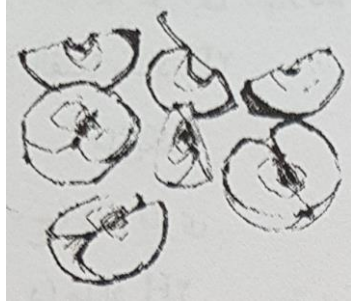
۹- طراحی رو به رو با چه وسیله ای اجرا شده است؟

۴- زغال

۳- قلم فلزی

۲- قلم مو و آب مرکب

۱- قلم فلزی و مرکب



۱۰- طراحی رو به رو با چه وسیله ای کار شده است؟

۴- مداد اتود نازک

۳- قلم فلزی

۲- زغال

۱- مداد

۱۱- معنای چند واژه در کمانک روبه روی آن درست نیامده است؟

دارملک (پایتخت)، سلسله جنبان (ثابت قدم)، کلوخ (سنگ درشت)، فسرده (منجمد)، معجر (آتش دان)، نحسی (بداختری)، هتاک (برده در)، منصوب (گماشته شده)

۴- چهار

۳- سه

۲- دو

۱- یک

متن زیر را بخوانید و به سؤال بعدی پاسخ دهید.

إن المیزان منذ القديم حتى الآن وسیلة لوزن الأشياء و هو رمز للعدل و المساواة، و تسمى القیامة أيضاً یوم الحساب و المیزان و قد أصبح شعاراً ترفعه المحاكم فی العالم بالرغم من كونه آلة بسيطة!

إختراع الإنسان المیزان لتیسیر شؤونه الإقتصادية . فی البداية كانت الموازين (ج میزان) حجرية بسيطة ثم توسعت إستخداماتها . فقد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تعلق فی اطرافها كفتان .

و للموازين أنواع متعددة، بعضها مدرجة تستخدمها البقالون . و فی حساب الأوزان الثقيلة نستخدم القبان (قپان). و أخيراً یستخدم النوع الإكترونی منه و هو على كفة واحدة فقط !

۱۲- عین الصحیح:

۱- نرى الميزان الإلكتروني كثيراً فى الأسواق!

۲- شعار المحاكم صورة الميزان و هو ليس بسيطاً!

۳- كان المصريون أول من قام بصناعة الموازين و لها كفتان!

۴- نستخدم القبان للأوزان الثقيلة و له كفتان ، و الموازين المدرجة كفة واحدة!

۱۳- مرحله ی اول قیامت با آغاز می شود و کدام گزینه وجه افتراق میان نامه ی دنیا و آخرت را به درستی ترسیم می کند؟

۱- شنیدن صدای مهیب - نامی این دنیا به صورت کلمه و نوشته است و تفاوت ظاهری با آن دنیا دارد .

۲- شنیدن صدای مهیب - نامه ی آن دنیا خود عمل و دربردارنده ی تجسم عمل است.

۳- پایان یافتن دنیا - نامه ی آن دنیا خود عمل و دربردارنده ی تجسم عمل است.

۴- پایان یافتن دنیا - نامه ی این دنیا به صورت کلمه و نوشته است و تفاوت ظاهری با آن دنیا دارد.

14- There's been a..... decline in the standard of living over the past few years .

1- progressive

2- appropriate

3- affirmative

4-comparative