

خودسنجی ۷۹ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه در رابطه با ترکیب نقوش به دست آمده از منطقه املش صحیح است؟

۱- حاشیه های تزئینی ساده و تراکم نقش ها

۲- ترکیب نقوش انتزاعی در بالا و نقوش انسانی در پایین

۳- ردیف های دایره ای متداخل

۴- ترکیب بندی چند اتفاقی و حاشیه های بی جان

۲- بقایای کاخ مادی در کدام منطقه یافت شده است؟

۴- تپه قلاچی

۳- تپه نوشی جان

۲- تل باکون

۱- چغامیش

۳- نمای خارجی معابد هندو اغلب با کدام موضوعات تزئین و نقش برجسته سازی می شد؟

۱- داستان های تاریخی و شرح نبردها و پیروزی ها

۲- صحنه هایی از زندگی روزمره ی مردم و مؤمنان

۳- شرح حال زندگی خدایان و جانوران اساطیری

۴- چشم اندازهایی از طبیعت بیکران



۴- منظره نگاری روبه رو متعلق به کدام هنرمند است؟

۴- اوتامارو

۳- فان کوان

۲- کانو موتونوبو

۱- مایوان

۵- تلفیق بین طبیعت گرایی و تزیین از ویژگی های کدام دسته از آثار هنری زیر است؟

۱- مناظر چینی

۲ - طومارهای ژاپنی

۳- دیوارنگاره های هندی

۴- نقش برجسته های بودایی

۶- در کدام گزینه تعریف میناکاری به درستی آمده است؟

۱- اتصال و الصاق نقوش و کلمات ساخته شده از فلزی متفاوت بر روی ظروف

۲- کاربست نگین و جواهر در بخش های گود ظروف قلمزنی شده با ابزار مخصوص

۳- نقاشی و تزیین سطح فلز با رنگ های مینایی و تثبیت آن روی ظرف پس از پخت در کوره

۴- پر کردن شیاره ای روی ظروف از طلا و نقره و سپس کوبیدن آن



۷- کدام گزینه برای توصیف پوستر مقابل مناسب است؟

۱- بی پردگی

۲- تأکید

۳- ماتی

۴- تلویح

۸- در کدام نشانه ها از تصویر استفاده نمی کنیم؟

۱- مونوگرام

۲- لوگوتایپ

۳- آیکولوگو

۴- لوگومیکس



۹- طراحی رو به رو با چه ابزاری کار شده است؟



۱۰-طراحی رو به رو با چه وسیله ای کار شده است؟

۱-قلم فلزی

۲-راپید

۳-مداد

۴-ماژیک

۱۱-معنای چند واژه در روبه روی آن **نادرست** است؟

(سیرت: بد سرشت) / (نغز: شکستن) / (عشرت: لهو) / (طرب: سرور) / (سودا: اندیشه) / (جفا: بی وفایی) / (تقریر: به نیکی یاد کردن) / (تقریر: به نیکی یاد کردن)

۱-یک

۲-دو

۳-سه

۴-چهار

۱۲- عین الترجمة الصحيحة : «تستطيع الدلافین أن ترشدنا إلى مكان سقوط طائرة أو مكان غرق سفينة!»: دلفین ها.....

۱-توانستند ما را به مکان سقوط هواپیماها و غرق کشتی ها هدایت کنند !

۲- می توانستند ما را به مکان سقوط هواپیما و غرق کشتی، راهنمایی کنند !

۳- توانستند ما را به مکان سقوط هواپیماها یا مکان غرق کشتی ها هدایت نمایند !

۴- می توانند ما را به مکان سقوط یک هواپیما یا مکان غرق یک کشتی، راهنمایی کنند!

۱۳-در داستان دزدی از باغ، بیت زیر برای توجیه کدام مورد، بیان شده است؟

«گفت از باغ خدا بنده خدا / می خورد خرما که حق کردش عطا»

۱-غیراختیاری بودن بسیاری از امور در عالم هستی

۲- انکار اختیار و اراده انسان در انجام کارها

۳- تصمیم گیری بر مبنای اختیار و پذیرش عاقبت امور

۴- وجود امور خارج از اختیار و تابع قوانین طبیعی

14- Mr. Akbari is a teacher..... taught me how to study English .

1- which

2- to whom

3- who

4- who he

فرا
جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲