

خودسنجی ۸۴ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه پیرامون طراحی نقوش در آثار زرین و سیمین ناحیه ی املش نادرست است؟



۱- بهره گیری از نقوش تلفیقی، گیاهی و جمادی

۲- اجرای طرح به صورت قرینه آینه ای و گاه نامتقارن

۳- استفاده از خطوط نسبتاً پیچیده در ترکیب های متراکم

۴- انطباق شکل اشیا با نقش

۲- کدام گزینه پیرامون طراحی نقوش در آثار زرین و سیمین ناحیه ی املش نادرست است؟

۱- بهره گیری از نقوش تلفیقی، گیاهی و جمادی

۲- اجرای طرح به صورت قرینه آینه ای و گاه نامتقارن

۳- استفاده از خطوط نسبتاً پیچیده در ترکیب های متراکم

۴- انطباق شکل اشیا با نقش

۳- سقف پله ها در معبد چغازنبیل به کدام شکل ساخته شده است؟

۲- طاق تخت و بدون تیزه

۱- طاق تیزه دار

۳- طاق نیم دایره ای

۴- طاق جناغی

۴- به موسیقی دانان و خنیاگران دوره اشکانی چه می گفتند؟

۴- اورامان

۳- زوت

۲- مغ

۱- گوسان

۵- کهن ترین تصویر هم نوازی جهان مربوط به کدام تمدن است؟

۴- عیلامی ها

۳- سومریان

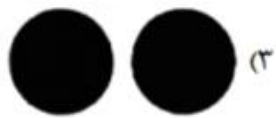
۲- آشوریان

۱- بابلیان

۶- مفهوم «تفریق» در کدام گزینه دیده می شود؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)



۷- خط در طراحی مقابل با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟

۲- سیالیت، تداوم، استحکام

۱- نرمی، انعطافت پذیری، آرامش

۴- قدرت، استحکام، جدیت

۳- هیجان، تلاطم، آشفتگی

۸- شکل های اصلی کدامند؟

۲- دایره - بیضی - هرم

۱- سه ضلعی - چهار ضلعی - پنج ضلعی

۴- لوزی - بیضی - مثلث

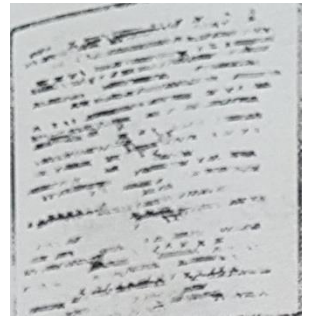
۳- دایره - مثلث - مربع



۹- تصویر مقابل، در بیننده ایجاد چه احساسی می کند؟

- ۱- شادابی و طراوت ۲- نرمش و لطافت ۳- آرامش و آسودگی ۴- ثبات و تعادل

۱۰- با توجه به نوع خط، تصویر روبه‌رو چه احساسی را در بیننده به وجود می آورد؟



- ۱- آرامش و ثبات ۲- آسودگی ۳- غم و اندوه ۴- هر سه مورد

۱۱- در میان گروه واژه‌های داده شده؛ املاي چند گروه واژه درست است؟ (۹ گروه واژه داریم)

«صخره و ریشخند، حلال ماه، شب و نظیر، غرابت و شگفتی، تضرع و زاری، جود و جزا، نفخ صور، خذلان و درمانده‌گی، مستغنی و بی‌نیاز»

- ۱- چهار ۲- پنج ۳- شش ۴- هفت

****عین الأصحّ و الأدقّ للجواب للترجمة أو التعريب:**

۱۲- «علینا أن ننظر إلى الشمس التي جذوتها مُستعرة و نبحت عن خالقٍ أوجدها فی السماء جنب الغیوم!»:

۱- ما باید به خورشیدی که پاره آتشش فروزان است، بنگریم و به دنبال آفریننده‌ای بگردیم که آن را در آسمان کنار ابرها پدید آورده است!

۲- بر ماست که به دنبال خورشیدی باشیم که پاره آتش آن فروزان است و به خالقی بنگریم که آن را در کنار ابرها در آسمان به وجود آورده است !

۳- بر ما واجب است نگاه کردن به این خورشید که اخگر آن فروزان می باشد و باید در مورد خدایی بحث کنیم که آن را کنار ابرها در آسمان پدید آورد !

۴- باید به خورشیدی بنگریم که اخگری فروزان دارد و در جستجوی آفریننده آن باشیم، کسی که آن را در آسمان کنار ابرها پیدا کرده است.

۱۳- منظور از آیه (كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) چیست و بیانگر کدام دسته از نیازمندی انسان به خدا می باشد؟

۱- فیض رسانی مستمر خداوند به بندگان - نیاز در بقا

۲- فیض رسانی مستمر خداوند به بندگان - نیاز در پیدایش و بقا

۳- درخواست و عرض نیاز دائمی مخلوقات به درگاه الهی - نیاز در بقا

۴- درخواست و عرض نیاز دائمی مخلوقات به درگاه الهی - نیاز در پیدایش و بقا

14- In the past, people kept a cell phone for more than 6 years but nowadays a cell phone has a ----- of 3 years.

1) schedule

2) lifespan

3) rule

4) program