

خودسنجی ۱۲۷ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- اشکال در هنر قرون وسطی پیشین اغلب به کدام صورت نشان داده می شدند؟

۱- هندسی و تزیینی

۲- طبیعی و مصنوعی

۳- هندسی و احساس گرا

۴- طبیعی و تزیینی

۲- حجاری هایی که به شکل نقش برجسته در نمای ورودی اغلب کلیساهای رومانسک به جامانده، با کدام هدف ساخته می شدند؟

۱- بیان وقایع تاریخی

۲- تأکیدات تزیینی و شکوه کلیسا

۳- القای حس حرکت در مخاطب

۴- تزکیه ی نمازگزاران

۳- کدام گزینه بازتاب شاخص های دیوارنگاری درون مقابر اتروسکی در دوره ی هلنیستی است؟

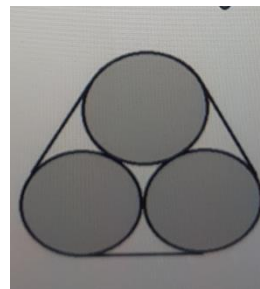
۱- شکلهای ساده و هندسی با جنبه ی شوخ طبیعی، شادی

۲- نقاشی تزیینی با نمایش حیوانات برگرفته از داستانهای شرقی

۳- کاهش خصلت های واقعگرایانه و تجسم دنیای مهیب و تاریک مردگان

۴- تصاویری طبیعت گرایانه با انعکاس شور و نشاط زندگی روزمره قشری ثروتمند و تجمل طلب

۴- در شکل زیر، سه دایره مساوی به شعاع ۳ مماس خارج اند. طول نخه که دور سه دایره پیچیده



شده چه قدر است؟

$$6\left(3 + \frac{\pi}{3}\right) - 4$$

$$3(3 + \pi) - 3$$

$$6(3 + \pi) - 2$$

$$\frac{4\pi}{3} - 1$$

۵- در چه صورت می توان از n نقطه، یک دایره گذراند؟

۱- n نقطه در یک راستا واقع نباشند. ۲- n ضلعی حاصل از اتصال n نقطه منتظم باشد

۳- نیمساز زوایای بین n نقطه همرس باشند. ۴- عمود منصف اضلاع بین n نقطه همرس باشند.



۶- کدام گزینه دلیل موفقیت طراحی نشانه مقابل است؟

۲- توجه به ترکیببندی متمرکز و بافت

۱- ایجاد تضاد میان معنا و طراحی اثر

۴- تناسب فرم و محتوا

۳- ایجاد ریتم پویا و فعال



۷- پوستر مقابل با کدام مفهوم قرابت بیشتری دارد؟

۲- احیا کردن آوازه‌های محلی

۱- آلودگی صوتی

۴- آسیب شناسی آموزش موسیقی

۳- آسیب داندود غیر مجاز موسیقی



۸- در تصویر مقابل با توجه به تکنیک تصویر کدام مفهوم ایجاد شده است؟

۴- نابودی

۳- ترس

۲- مرگ

۱- فرار

۹- گفتاواز « نام دیگر کدام گونه موسیقایی است؟

۱- توکاتا

۲- آریا

۳- پرلود

۴- رسیتاتیف

۱۰- قسمت اعظم کدام سنگ از ذرات رُس تشکیل شده است؟

۱- گری واک

۲- دولومیت

۳- آرکوز

۴- شیل

۱۱- در کدام گزینه واژه های «شرافت، دوات، پدرام، دوده» به ترتیب درست معنا شده اند؟

۱- بزرگوار، مرکب دان، آراسته، خاندان

۲- باشرف بودن، جوهر، نیکو، مرکب سیاه

۳- ارجمندی، مرکب دان، شاد، طایفه

۴- باشرف بودن، مرکب، هوشیار، دودمان

۱۲- (ولا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ :

۱- با اهل کتاب جدل نکنید، مگر به روشی که نیکوتر است .

۲- ای اهل کتاب جدل نکنید، مگر به روشی که بهتر است .

۳- اهل کتاب جز به طریقی که بهتر است با یک دیگر مجادله نکنند .

۴- اهل کتاب فقط به روشی نیکو با هم مذاکره کنند.

۱۳- این که موجودات با زبان حال به پیشگاه الهی عرض نیاز می کنند و خداوند هم دائماً به آنها هستی می بخشد، با کدام عبارت مطابقت دارد؟

۱- اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

۲- يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

۳- مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ

۴- يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ

14-The house, Shakespeare was born, is open to the public.

1) that/ -

2) that/ in

3) where/ in

4) which/ in

