

خودسنجی ۳۷ اش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- "مولانا حسن بغدادی" از معروفترین هنرمندان کدام رشته بوده است ؟

- ۱- نقاشی ۲- خطاطی و خوشنویسی ۳- تذهیب ۴- قلمکاری

۲- تخت جمشید برای هخامنشیان دارای کدام یک از جنبه های نامبرده است ؟

- ۱- آماده سازی جنگ ها ۲- مقدس گونه
۳- برگزاری جشن های ملی ۴- محلی برای زندگی طبقه ی اشراف

۳- یک کارخانه ی تولید فولاد از روز شنبه هر روز تولید خود را دو برابر کرده است . در پایان روز چهارشنبه تولید فولاد به سقف ۴۸ هزار تن رسیده است .مجموع تولید فولاد در این ۵ روز چند تن بوده است ؟

- ۱- ۶۴ ۲- ۹۰ ۳- ۹۳ ۴- ۹۶

۴- جهت تمیز کردن نوک قلم های رایید کدام یک مناسب تر است ؟

- ۱- آب گرم ۲- بنزین ۳- الکل ۴- آب سرد

۵- ترکیب های دارای تعادل غیر متقارن در برگیرنده ی کدام انرژی بصری می باشند ؟

- ۱- تحرک و پویایی، فعالیت و پیچیدگی ۲- سکون و ثبات با سادگی
۳- عمق و ژرفای اغراق شده ۴- ایستا و بدون ضرب آهنگ

۶- علت احتمالی کاسته شدن رواج و متروکه گشتن خط محقق و ریحان چه بود ؟

- ۱- عدم جلوه مذهبی آنها
۲- کندی ذاتی آن در کتابت و لزوم صرف وقت زیاد

۳- عدم سهولت در روان خوانی

۴- ناتوانی در مناسب سازی برای حروفچینی دستگاههای چاپی

۷- نخستین فیلم بلند انیمیشن جهان چه نام دارد؟

۱- چوب کبریت های متحرک

۲- مسابقه کدو تنبل

۳- سفید برفی و هفت کوتوله

۴- باگز بانای

۸- کدام دانگ نزد صفی الدین عراق نام دارد؟

۱- ط ط ب

۲- ج ط ج

۳- ج ط ج

۴- ب ط ط

۹- بم ترین و زیر ترین ساز های ارکستر به ترتیب مربوط به کدام دسته می باشند؟

۱- بادی چوبی، بادی برنجی

۲- بادی برنجی، بادی چوبی

۳- بادی چوبی؛ بادی چوبی

۴- بادی برنجی، بادی برنجی

۱۰- مقاومت سنگ های آذرین در جهات مختلف چگونه است؟

۱- در تمام جهات یکسان است

۲- در جهات عمود بر محور سنگ بیشترین مقاومت را دارد.

۳- در جهات موازی بر محور سنگ بیشترین مقاومت را دارد.

۴- در جهات ۴۵ درجه بر محور سنگ بیشترین مقاومت را دارد.

۱۱- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه های «تناقض، تشبیه، استعاره، حس آمیزی، تلمیح» کدام است؟

(الف) بر لب کوه جنون خنده شیرین بهار

نقش زخمی است که از تیشه فرهاد شکفت

(ب) خوش می رود این پسر که برخاست

سرویست چنین که می رود راست

(ج) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
 یادگاری که در این گنبد دوّار بماند
 (د) باده در ساغر من خون جگر می گردد
 خاکِ پیمانۀ من از گل بیت الحزن است
 (ه) دنبال آب زندگی از چشمه سار مرگ
 جویای نخل مردمی از جویبار هیچ

۲- د - ه - ب - ج - الف

۱- ه - ب - ج - الف - د

۴- ه - ب - د - الف - ج

۳- د - ه - ج - ب - الف

*عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ لِلْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ :

۱۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ :

۱- كان قد حَدَّثَنَا أبونا عن مشاكلة العديدة في المصنع! : پدرمان با ما درباره مشکلات متعدّد خود در کارخانه سخن گفته بود!

۲- لا آلة في المعبد إلا فأساً على كتف أكبر الأصنام! : هیچ وسیله ای در معبد نیست مگر تبری روی دوش بزرگترین بت ها!

۳- لا تُطعمون المساكين و الفقراء ممّا لا تأكلون أنفسكم أبداً! : آنچه خودتان هرگز نمی خورید، به بیچارگان و فقرا ندهید!

۴- (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي) : پس مرا یاد کنید تا شما را یاد کنم و از من سپاسگزاری کنید.

۱۳- «غافلگیرکننده ناگهانی» و «آشکار شدن حقایق» مرتبط با کدام یک از حوادث مراحل قیامت است؟

۱- شنیده شدن صدای مهیب - حضور شاهدان و گواهان

۲- زنده شدن همه انسان ها - حضور شاهدان و گواهان

۳- زنده شدن همه انسان ها - کنار رفتن پرده از حقایق از عالم

۴- شنیده شدن صدای مهیب - کنار رفتن پرده از حقایق از عالم

14- The newly made institute has some ----- activities for the kids, like cycling and mountain climbing during the week.

1) energetic

2) rapid

3) weak

4) holy