

خودسنجی ۱۳۹۱ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

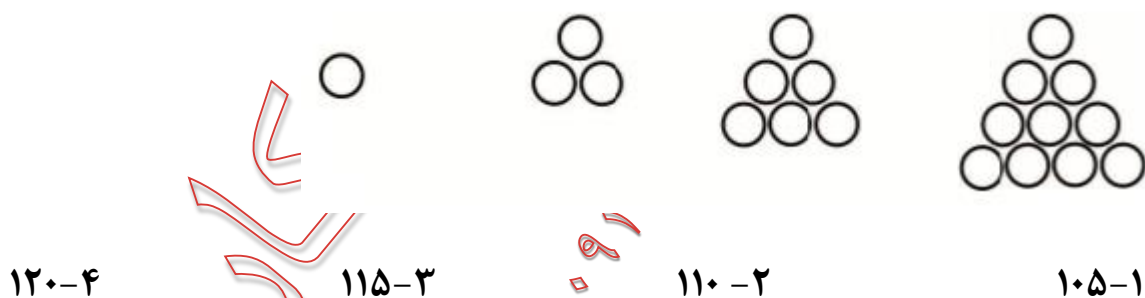
۱- از کدام دوره به بعد؛ نقاشی دیگر در خدمت کتاب آرایبی نبوده و شکلی مستقل به خود گرفته است؟

- ۱- صفوی ۲- قاجار ۳- افشاری ۴- سلجوقی

۲- تعریف: "رنگ گرایی اکسپرسیونیستی او جای به نوعی انضباط خطی داد و نهایتاً به انتزاع هندسی ناب دست یافت" مربوط به آثار کدام هنرمند می باشد؟

- ۱- میرو ۲- موندریان ۳- کاندینسکی ۴- براك

۳- در آرایه ی مثلثی زیر، تعداد گوی ها در جمله ی پانزدهم کدام است؟



۴- عناصر مقیاس دهنده به نما، در کدام فاز نقشه کشی ترسیم می شوند؟

- ۱- فاز یک ۲- فاز صفر ۳- فاز دو ۴- هر سه فاز



۵- کدام عنوان کمتر از بقیه قابل ارتباط گیری با طرح رو به روست؟

- ۱- مرکز پزشکی و دارویی ۲- مرکز نگهداری معلولین
۳- شرکت معماری شهری ۴- صنعت مبلمان

۶- رنگ های آبی آسمانی و خاکستری برای تداعی کدام طعم و مزه مناسب است ؟

۱- شیرین ۲- ترش ۳- شور ۴- تلخ

۷- کدام یک از افراد زیر از مهمترین نویسندگان ساتیر در یونان باستان بوده است ؟

۱- پلوتوس ۲- آریستوفان ۳- فرینیکوس ۴- پراتیناس

۸- در نمایش کابوکی؛ چهره " سفید رنگ " چه شخصیتی را مجسم می کند ؟

۱- تند خو با طبع آتشین ۲- غیر قابل اعتماد و دغل کار ۳- خود پسند و متکبر ۴- خائن و ترسو

۹- اگر " هورن فا "نت" می " را بنوازد "ابو دآمور" چه نتی را باید بنوازد تا همصدا با هورن صدا بدهد ؟

۱- دو ۲- لا ۳- می ۴- ر

۱۰- کدام یک برای پیر کردن چهره در سینما، آثر سوختگی و تاول استفاده می شود و در صورت سفت بودن؛ جلوه ی طبیعی تری دارد ؟

۱- مایع گلاتزان ۲- تیوپلاست ۳- خمیر پلاستو ۴- مایع OSP

۱۱- نقش دستوری ضمیر پیوسته در **قافیه** کدام دو گزینه یکسان است؟

الف) در شگفتم که در این مدت ایام فراق
ب) شادی مجلسیان در قدم و مقدم تو ست
ج) شکر ایزد که ز تاراج خزان رخنه نیافت
د) حافظ از دست مده دولت این کشتی نوح

برگرفتی ز حریفان دل و دل می دادت
جای غم باد مر آن دل که نخواهد شادت
بوستان سمن و سرو و گل و شمشادت
ورنه طوفان حوادث ببرد بنیادت

۱- الف و ب ۲- ج و د ۳- الف و ج ۴- ب و د

*عین الأصحّ و الأدقّ للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

۱۲- عین الألقرب من مفهوم هذه الحديث: «لا كنز أغنى من القناعة»

۱- قناعت توانگر کند مرد را / خبر کن حریص جهانگرد را

۲- تو نیکی می کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز

۳- ببخش مال و مترس از کمی که هرچه دهی / جزای آن به یکی ده ز دادگر یابی

۴- نابرده رنج گنج میسر نمی شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

۱۳- با توجه به آیات قرآن کریم، بدکاران به ترتیب در زمان مرگ و در روز قیامت کدام دلیل را برای

آرزوی بازگشت به دنیا بیان می کنند؟

۱- از حسرت خوردندان در دادگاه الهی نباشیم - دوستان خود را ترک می کردیم .

۲- از حسرت خوردندان در دادگاه الهی نباشیم - آیات الهی را تکراری نمی کردیم .

۳- اعمال صالح که در گذشته ترک شده را جبران نماییم - آیات الهی را تکذیب نمی کردیم .

۴- اعمال صالح که در گذشته ترک شده را جبران نماییم - دوستان خود را ترک می کردیم .

14-Some kind people give ----- to the charities and those children and their families who are really in need.

1) generously

2) interestingly

3) cruelly

4) wonderfully