

خودسنجی ۴۰ اش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام هنرمند به جنبش پاپ آرت ورود نداشته است؟

- ۱- لیختن اشتاین ۲- لیبرمان ۳- وارهل ۴- داین

۲- تندیس الهه ی پیروزی دوره ی هلنی دارای کدام حالت است؟

- ۱- هیجان انگیز و متعادل ۲- زنده و ترسناک
۳- بی قرار و تهاجمی ۴- طنز آمیز و شاد

۳- کسر $\frac{a}{b}$ معادل کسر $\frac{105}{357}$ است، به طوری که $b-a$ کوچک ترین عدد مربع کامل است، $b+a$ کدام است؟

- ۱- ۴۴ ۲- ۶۶ ۳- ۸۸ ۴- ۱۱۰

۴- میانگین ۳ عدد $\sqrt{\left(\frac{8}{27}\right)^2}$ و $(\sqrt{3}-1)^2$ و $\frac{4}{\sqrt{3}-1}$ کدام است؟

- ۱- $\frac{20}{9}$ ۲- $\frac{20}{3}$ ۳- $\frac{8}{9}$ ۴- $\frac{8}{3}$

۵- در چه صورتی از ۴ نقطه واقع در یک صفحه و با فواصل نامشخص، میتوان دایره های گذراند؟

- ۱- ۴ نقطه روی یک خط نباشند. ۲- یکسان بودن فاصله بین نقاط مجاور
۳- همرس بودن عمودهای منصف فواصل ۴- همرس بودن نیمساز زوایای بین فواصل

۶- کاربرد گرید در کدام یک از موارد نامبرده و زندگی روزمره کمتر دیده می شود؟

- ۱- تعیین محل در، پنجره، چراغ و تاسیسات ۲- خطوط پارکینگ های اتومبیل
۳- طراحی مبلمان ۴- طراحی صنعتی



۷- با توجه به نوع خطوط در طراحی رو به رو، خالق آن کدام طراح می باشد؟

۴-انگر

۳- دگا

۲-شيله

۱-ون گوگ



۸- تصویر مقابل بیشتر بیانگر کدام موضوع است؟

۲- کودک؛ مدرسه؛ خانواده

۱- حال و آینده در نگاه جامعه

۴-کودکان بی خانمان

۳- آینده نگری اجتماعی

۹- ساز عود جزو کدام دسته از سازهاست؟

۴-طاسات

۳-مطلقات

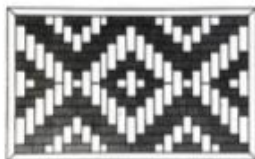
۲-مقيدات

۱-مجرورات

۱۰- کدام یک از نقوش آجری زیر که مخصوص نماسازی است با نام "خفته راسته تک" در میان بنایان سنتی مطرح است؟



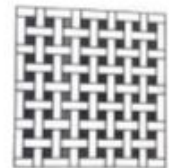
(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۱۱- در کدام گزینه به ترتیب «واو عطف» و «واو ربط» در دو مصراع آمده است؟

از فیاض جام و قصه جمشید کامگار

۱-دل در جهان مبند و به مستی سوال کن

تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور

۲- حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار

آتشم عشق و دلم عود و تنم مجمر گیر

۳- چنگ بنواز و بساز ار نبود عود چه باک

بر زن سر غمزه و جهانم گم کن

۴- چون بی تو سر و پای جهان نیست پدید

*اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ :

«الدُّنُوبُ أَحَدُ أَسْبَابِ هَلَاكِ الْإِنْسَانِ وَ هِيَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ قَوْلٍ يُسَبِّبُ غَضَبَ اللَّهِ وَ أَيْضاً تَرَكَ الْوَاجِبَاتِ الشَّرْعِيَّةِ أَوْ إِرْتِكَابِ الْمُحْرَمَاتِ. بَعْضُ أَنْوَاعِ الْمَعَاصِي تُغَيِّرُ النَّعْمَ مِثْلَ نِعْمَةِ الصِّحَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مِنْ أَعْظَمِ النَّعْمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَ لِلدُّنُوبِ آثَارٌ سَيِّئَةٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ. مِنْ آثَارِهَا قَسَاوَةُ الْقَلْبِ وَ عَدَمُ التَّوْفِيقِ وَ مَنَعُ إِجَابَةِ الدُّعَاءِ وَ عَذَابُ الْآخِرَةِ وَ عَدَمُ قَبُولِ الْأَعْمَالِ. خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَتَّقَى اللَّهَ وَ يَجْتَنِبُ مِنْ أَعْمَالٍ يَكْرَهُهَا اللَّهُ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَبْتَئِدَ عَنِ إِرْتِكَابِ الْمَعَاصِي لِأَنَّهَا مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قَطْعِ رَحْمَةِ اللَّهِ وَ طَرِيقِ نَجَاتِنَا هُوَ التَّوْبَةُ وَ عَدَمُ الرَّجُوعِ إِلَيْهَا مَعَ نِيَّةٍ تَرَكَهَا. يُؤَكِّدُ عُلَمَاءُ الدِّينِ عَلَى مَنْشَأَيْنِ أُسَاسِيَيْنِ فِي إِرْتِكَابِ الدُّنُوبِ وَ هُمَا الْجَهْلُ وَ الْغَفْلَةُ. فِي الْقُرْآنِ آيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَّصِحُّ أَنَّ نَجْتَنِبُ مِنَ الْمَعَاصِي. فَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُؤَفِّقَنَا لِطَاعَتِهِ وَ الْإِبْتِعَادَ عَنْ مَعْصِيَتِهِ».

۱۲- عین ما لیس من نتائج ارتکاب الذنوب :

۲- قبول الأعمال السریع

۱- العذاب فی الآخرة

۴- منع إجابة الدعاء

۳- قساوة القلب

۱۳- عبارت «ای دریغ بر ما به خاطر آن کوتاهی هایی که در دنیا کردیم» از زبان چه کسانی است؟ و این گروه از خداوند درخواست می کنند که به دنیا بازگردند تا کدامیک را انجام دهند .

۲- ظلم به حقوق دیگران - عمل صالح

۱- ناله حسرت دوزخیان - انجام واجبات

۴- ناله حسرت دوزخیان - عمل صالح

۳- ظلم به حقوق دیگران - انجام واجبات

14-The physician said that it seemed ----- that the car accident damaged his brain, because he couldn't remember what his name was.

1) wonderful

2) probable

3) interesting

4) attractive