

خودسنجی ۹۸ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- یادگار تاریخی تنگ چوگان در کدام اثر مشخص می شود؟

- ۱- نقش برجسته پیروزی بر والرین
۲- دیوارنگاره صحنه شکارگاهی
۳- تندیس شاهانه بر ستون سنگی طبیعی
۴- آتشکده ای چهار طاقی

۲- تندیس مفرغی شمی نمایانگر کدام ویژگی در هنر اشکانی است؟

- ۱- تأکید بر شیوه نمایش روبه رو نگاری به تقلید از هنر یونانی
۲- علاقه به طرح ها و مایه های آئینی و روحانی
۳- واقع نمایی در چهره و پوشاک
۴- چهره سازی با تاج مخصوص

۳- کدام ویژگی در نقاشی های معبد هوریوجی در ژاپن مشهود است؟

- ۱- بهره گیری از موضوعات اساطیری و مذهب ملی شینتو
۲- تجسم مناظری از سرزمین ژاپن همگام با رشد ادبیات ملی
۳- گرایش به جنبه صوری، تزئینی و تصنعی مشابه هنر چینی
۴- تأثیرات هنر هندی به ویژه دیوارنگاره های آجانتا

۴- در میان مساجد نخستین نام برده، کدام یک به باور برخی کارشناسان در ابتدا آتشکده بوده است؟

- ۱- مسجد جامع فهرج
۲- مسجد تاریخانه دامغان

۳- مسجد جامع نیریز

۴ - مسجد جامع نایین

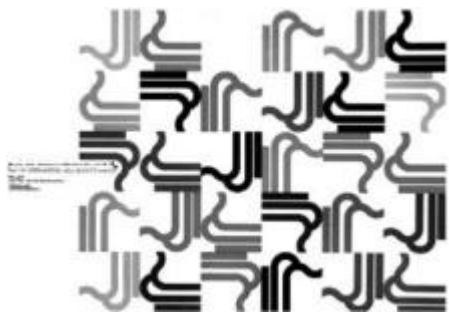
۵- کدام روش پایه و اساس عکاسی امروزی را شکل می دهد؟

- ۱- داگرتیپ ۲- هلیوگرافی ۳- کالوتیپ ۴- کلودیون مرطوب



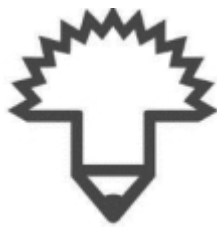
۶- از تصویر روبه رو کدام مورد نسبت به بقیه موارد بیشتر برداشت می شود؟

- ۱- تکثیر ۲- استحاله ۳- اضمحلال ۴- دگردیسی



۷- پوستر مقابل برای کدام موضوع مناسب تر است؟

- ۱- معماری سنتی ایران ۲- نمایشگاه قرآن کریم
۳- همایش ترافیک شهری ۴- سالن اجتماعات



۸- نشانه مقابل برای کدام موضوع مناسب تر است؟

- ۱- مسکن مهر ۲- دوسالانه طراحی گرافیک آسیا
۳- انجمن نویسندگان و ناشران کتب علمی ۴- باغ پرنده شناسی

۹- کدام ویژگی در تصویر مقابل به بیان حرکت و سرعت در زندگی شهری بیشتر کمک کرده



است؟

۲- تضاد شدید تیرگی روشنی

۱- انسجام فشرده شکل ها

۴- ریتم خطوط عمودی

۳- بافت متفاوت تصویر

۱۰- کدام یک از مواد زیر کمترین تمایل به فراریت را در لعاب ها از خود نشان می دهد؟

۴- اکسید سدیم

۳- سیلیس

۲- اکسید سرب

۱- اکسید بور

۱۱- در بیت غلط آملایی دیده می شود؟

کاین به دفترهای عشق اندر ازل مسطور بود

۱- نقش شمس الدین تبریزست جان جان عشق

ولی چه سود که سررشته در رضای توست

۲- مرا به بند تو دوران چرخ راضی کرد

که خاک میکده عشق را زیارت کرد

۳- ثواب روزه و حج قبول آنکس برد

هرجا که رفت هیچ کسش محترم نداشت

۴- با این همه هر آن که نه حاری کشید از او

*عین الأصحّ و الأدقّ للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

۱۲- «لا شيء أحسن من النقوش و الرسوم و التماثيل ليُشجّعنا إلى كشف الحضارات القديمة!»:

۱- هیچ چیزی بهتر از نقش ها و نقاشی ها و مجسمه ها نیست برای اینکه ما را به کشف تمدن

های قدیم تشویق کند !

۲- چیزی بهتر از نقوش و رسم ها و تمثال ها وجود ندارد که ما را به یافتن تمدن های قدیم

ترغیب کرده باشد !

۳- هیچ چیزی نیست که بهتر از نقش ها و نقاشی ها و تندیس ها ما را به کشف فرهنگ های قدیم تشویق کند!

۴- چیزی نیست که ما را به کشف تمدن های قدیم بهتر از نقوش و نقاشی ها و مثالها ترغیب کرده باشد!

۱۳- کدام عبارت های زیر با عناوین مطرح شده تناسب دارند؟

الف) کَلَّا ← پاسخ خداوند در عالم قیامت به بدکاران

ب) قال رب ارجعون ← درخواست بدکاران از خداوند در عالم برزخ

ج) ینبئوالانسان یومئذ ← آگاهی انسان از آثار ماتقدم در قیامت

د) حتی اذا جاء احدهم الموت ← وجود ارتباط میان عالم برزخ در دنیا

د، ج، الف

د، الف، ج

ب، ج، الف

الف، ب

14- Many second language learners find it useful to keep track of their learning successes and difficulties by keeping a diary to ----- strategies and problems they experience during their studies.

1) carry

2) deserve

3) forgive

4) record