

خودسنجی ۸۷ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



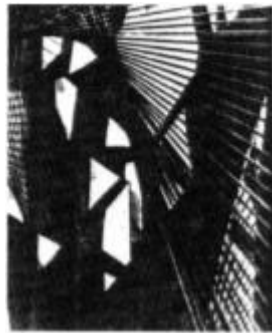
۱- کدام ویژگی در عکس مقابل تأثیرگذاری آن را بیشتر کرده است؟

۲- ترکیب مثلثی اثر

۱- لباس همسان فیگورها

۴- تخت شدن فضا به دلیل نورپردازی اثر

۳- جهت نگاه فیگورها



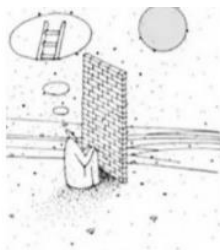
۲- در تصویر روبه رو کدام ویژگی مشاهده نمی گردد؟

۲- عمق نمایی کاذب

۱- ریتم فزاینده

۴- پویایی و جنبش

۳- ساختارگرایی



۳- کدام موضوع از تصویر مقابل برداشت می شود؟

۲- بن بست در زندگی

۱- عدم جامع نگری

۴- خوشبینی و چاره اندیشی

۳- دوراندیشی

۴- به صخره های مخروطی شکل که به عنوان خانه در روستای کندوان مورد استفاده هستند، چه گویند؟

- ۱- کلاوه ۲- قناویز ۳- کران ۴- خیش

۵- کدام محقق غربی اعتقاد دارد که اگر چه تکوین زیگورات ها در بین النهرین است ولی الهام و مفهوم آن آشکارا ایرانی است؟

- ۱- گریشمن ۲- اپهام پوپ ۳- هاید ماری کخ ۴- هرتسفلد

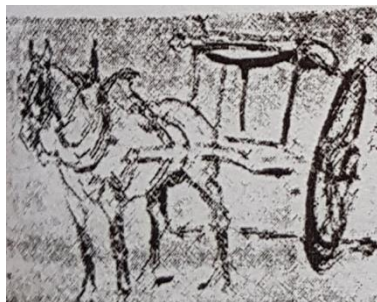
۶- کدام یک قدیمی ترین بنای عظیم شناخته شده در معماری ایران است؟

- ۱- کاخ سوخته ۲- قلعه ی تپه ارگ ۳- برج های سیلک ۴- زیگورات چغازنبیل



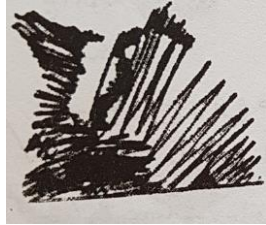
۷- تفاوت کیفیت طراحی های رو به رو، به چه دلیل است؟

- ۱- بافت کاغذ ۲- تفاوت ابزار اثر گذار ۳- میزان فشار دست طراح ۴- هر سه مورد



۸- طراحی رو به رو، با چه وسیله ای کار شده است؟

- ۱- قلم آهنی و مرکب ۲- مداد ۳- مداد کنته ۴- زغال



۹- تصویر مقابل چه چیزی را نشان می دهد؟

۲- یک پرنده

۱- ریتم در خط

۴- یک سگ در حالت حمله

۳- یک شتر در حالت نشسته

۱۰- در ساخت کمانچه از چه چوبی استفاده نمی شود؟

۴- بلوط

۳- افرا

۲- توت

۱- گردو

۱۱- در کدام گزینه شیوه بلاغی دیده نمی شود؟

هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

۱- ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید

فریدون و جم را خلف چون تو نیست

۲- فلک را گهر در صدف چون تو نیست

من که صامب کعبه و بتخانه را گم کرده ام

۳- به که در دنبال دل باشم به هر جا می رود

دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

۴- سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

« نحن نعيش في فترة (عهد) طائرات الجت، و الذي يحسب كل طائرات العالم، طائرة الجت فهو خاطيء جداً. توجد طائرة صنعت لتطير بسرعة قليلة و على ارتفاع أسفل و هي تحمل علامات حتى يقدر الناس مشاهدتها و بعض الأوقات تُنذرهم. بعض الطائرات تقوم برش المبيدات الحشرية (سم پاشی) في المناطق المعينة التي هجمت عليها الحشرات و بعض أخرى تستعمل لإطفاء الحريق في الغابات و بعض تستفاد في البحث عن الأسماك في الأنهار و البحار و تتحرك بشكل ثنائي غالباً، إحداهما تضع العلامة و الأخرى تُرشد السفن أو الصيادين إلى الأسماك! »

۱۲- عین ما لیست من إستعمالات الطائرات :

۲- إطفاء الحريق

۱- الركب و المسافرين

۱۳- آنچه که می تواند به تنوع استعدادها و روحی‌ه بی نهایت طلب انسان پاسخ دهد، در کدام آی‌ه شریفه نمایان است؟

۱- وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا

۲ - مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ

۳- قُلْ إِنِّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۴ - وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ

Cloze Test

Most teachers do not receive the admiration and respect that they -----14----- . They work hard to educate students. They do not do it for the money. Instead, they teach because they want to make a difference. Hassan Omidzadeh was a teacher from Shaft, Guilan. In the February of 1997, the school where he was teaching caught fire. The -----15----- teacher showed great bravery to save 30 students, where he himself -----90----- severely in the face and around his head. Omidzadeh brought the students out one by one -----91----- and he had to struggle a lot to take himself out of the room. His injuries were so serious that he was operated 17 times in hospital. After suffering the injuries for years, he died on July 18, 2012. He had a great sense of -----92----- .

14-1) regard

2) deserve

3) confirm

4) elicit

15-1) curious

2) enjoyable

3) dedicated

4) generous