

خودسنجی ۹۵ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در تالار منقوش تپه زاغه از چه روشهایی برای تزیین استفاده شده است؟

۱- نقوش برجسته ی گلی با فرسک خشک

۲- سفید کاری آهکی با پیکرکهای زنان باردار

۳- دیوار نگاری با گل اخرا و سردیس هایی از بز کوهی

۴- نقاشیهای تک فام با نصب شاخ گاو

۲- تاکید بر ضربه های قلم مو و کادر افقی و حذف فضاهای مه آلود از مشخصات نقاشی کدام دوره در چین است؟

۴- هان

۳- هیان

۲- یوان

۱- چینگ

۳- در بررسی سردیس ها و تندیس های مصری، اعم از آئینی و غیر آئینی؛ کدام مشخصه قابل استنباط نیست؟

۱- شناخت هنرمند از کالبد شناسی

۲- تاکید بر خصلت خطی موزون و حرکتی آرام در اندام

۳- مهارت در نمایش استخوان بندی و کشش عضلات

۴- توانایی در نمایش حالات چهره ها

۴- کدام یک از تزئینات زیر با صفویان در معماری ایران متداول شد و با قاجاریان به اوج اعتلای خود رسید؟

۱- مقرنس کاری ۲- منبت کاری ۳- آئینه کاری ۴- معرق کاری

۵- کدام نوع کنتراست، به کمی و زیادی، بزرگی و کوچکی و به طور کلی نسبت سطح میان رنگهای یک اثر مربوط می باشد؟

۱- کمیت ۲- کیفیت ۳- اشباع ۴- ته رنگ

۶- برای تشخیص هارمونی ارزش رنگدر یک اثر، از کدام نوع کنتراست استفاده می شود؟

۱- مکمل ۲- رنگهای اصلی ۳- تاریکی و روشنایی ۴- وسعت سطوح



۷- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند و متعلق به کدام مکتب است؟

۱- محمد یوسف - اصفهان ۲- امیر خلیل - هرات

۳- کمال الدین - هرات ۴- شیخ زاده - تبریز

۸- اغلب آثار موجود در گنجینه به دست آمده از منطقه زیویه (سقز) در کردستان، متعلق به کدام فرهنگ می باشد؟

۱- مادها و هخامنشی ها ۲- آشوری ها و عیلامی ها

۳- کاسی ها و مادها ۴- مانایی ها و مادها

۹- کدام یک از آثار به جای مانده از کتابت عهد اشکانی است که در دوره ی ساسانی بازنویسی شده است؟

۱- یادگار زریران ۲- ماتیکان هزار دستان ۳- دینکرت ۴- کلیله و دمنه

۱۰- معماری شهری کدام یک از ادوار تاریخی ایران امتدادی از اصول قبایل چادرنشین آریایی است ؟

۱- مادها ۲- سلوکیان ۳- اشکانیان ۴- ساسانیان

۱۱- مالی کدام واژه در متن زیر غلط است؟

«اگر من در این خدمت مشقتی تحمل کردم و در بیم و هراس روزگار گذاشتم به امید طلب رضا و فراق ملک بر من سهل و آسان می گذشت و به دست بندگان سعی و جهدی به اخلاق باشد و اجرای کار جز به سعادت ذات و معونت و مظاهرت بخت ملک نتواند بود.»

۱- فراق ۲- معونت ۳- مظاهرت ۴- هراس

**عین الاصحّ و الادقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم:

۱۲- عین الصحیح :

۱- الغریبون یریدون ضیاعنا و غفلتنا عن مستقبل أولادنا: غربی ها تباهی ما و غفلت ما از آینده ی فرزندانمان را می خواهند .

۲- یا انسان! قیمتک ما تحسنه من الاعمال: ای انسان ارزش تو به کار نیک توست .

۳- استشر الخبیر بمسلك هذه الغابة العجیبة: با کارشناس راه این جنگل شگفت انگیز مشورت کردم .

۴- أنا عطشان فأحاول لأجد ماء أشرب منه: من بسیار تشنه ام و تلاش می کنم آبی برای نوشیدن بیابم.

۱۳- کدام ویژگی عالم برزخی مبین شباهت این عالم با دنیا می باشد؟

۱- در این عالم، انسان با فرشتگان گفتگو می کند و پاسخشان را می شنود هم چنین اموری را درک و مشاهده می کند .

۲- فرشتگان حقیقت وجود انسان را که همان روح است توفی می کنند یعنی به طور تمام و کمال دریافت می نمایند .

۳- بخشی از پاداش و جزای مردم در عالم برزخی داده می شود مومنان در بهشت برزخی و کافران در جهنم برزخی روزگار را می گذرانند.

۴- ارتباط عالم برزخ با دنیا پس از مرگ نیز همچنان برقرار است بدین معنا که پرونده ی اعمال انسانها با مرگ بسته نمی شود .

14-I tasted the cake and found that it tasted

1) careful – nice

2) carefully – nice

3) carefully – nicely

4) careful - nicely

15-The gardener said that the flowers before the guests arrived.

1) had watered

2) had been watered

3) have been watered

4) were watered