

خودسنجی ۹۶ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در میان نمونه های نام برده کدام یک نوعی پوشش سر در دوران مادها به شمار می رود؟

- ۱- چموش ۲- کیتان ۳- باشلق ۴- سالامه

۲- کدام ویژگی در تالار سفره خانه ی کاخ سروستان در معماری ایرانی تازگی دارد؟

- ۱- نورگیری از میان تویزه ها ۲- کفیوش های موزائیکی سنگی
۳- ترکیب طاق نما و شبه ستون ۴- ستون های جفتی در کنار دیوارها

۳- کدام مورد از مهمترین آثار عهد هان در چین است؟

۱- تندیس های سفالین لعابدار از بودای نشسته

۲- بخورسوز با درپوشی به شکل کوه

۳- پاگودا بنای یادبود بودا

۴- نخستین عناصر منظره نگاری به سبک آبی و سبز

۴- دیوارنگاره های غارهای دون هوانگ با کدام ویژگی ها ایجاد شدند؟

۱- تجسم صحنه های مذهبی با رعایت اصل یکدستی قلم مو از عهد شش پادشاهی

۲- ایجاد سرزندگی در پیگره های بودای موعود در قالب هنر عهد سونگ

۳- مناسبت رنگ با نقش در چهره های مقدس به تأثیر از هنر هندو

۴- ترسیم حالات و رخدادهای زندگی بودا به تأثیر از هند در عهد تانگ

۵- کدام گونه ساختمانی در قرن سوم هجری به تأثیر از آتشکده های ساسانی شکل گرفت؟

۱- مسجد دو ایوانی

۲- آرامگاه گنبد پوش

۳- مسجد شبستانی

۴- میل مقبره



۶- تصویر روبه‌رو به کدام مورد اشاره کم تری دارد؟

۱- استیصال در زمان حال

۲- حسرت گذشته

۳- انتظار برای فردایی نامعلوم

۴- اراده کردن برای تغییر آینده

۷- کدام ویژگی ها در عکس مقابل به ایجاد فضای وهمی آن بیشتر کمک کرده است؟



۱- استفاده از تصویر منعکس شده، زاویه دید خاص

۲- ترکیب فضاهای مختلف، بافت غیر معمول

۳- زاویه دید ویژه، استفاده از تضاد شدید تیرگی روشنی

۴- وجود ابهام در تصویر، ترکیب بندی تمرکزگرا

۸- از تصویر روبه رو کدام مورد نسبت به بقیه موارد بیشتر برداشت می شود؟



۴- دگردیسی

۳- اضمحلال

۲- استحاله

۱- تکثیر

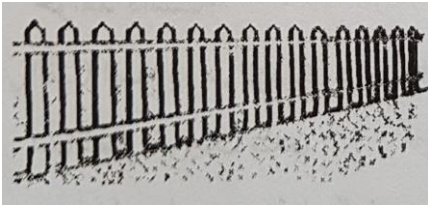
۹- کدام یک از مواد زیر نقره های نور نخورده را در خود حل می کند؟

۲- متابی سولفیت سدیم

۱- هیپوسولفیت سدیم

۴ - سولفیت سدیم

۳- کالگون



۱۰- تصویر رو به رو، کدام یک از اصول پرسپکتیو را مورد نظر دارد؟

۲- اصل نزدیک شدن

۱- اصل دور شدن

۴- اصل کوچک شدن

۳- اصل کوتاه شدن

۱۱- در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود؟

۱- (غازی و جنگجو) (غرامت و تلوان) (سلاح و نیزه)

۲- (لئامت و فرومایگی) (مبهوت و متحیر) (قالب و چیره)

۳- (غصه و بیماری) (جرئت و جسارت) (هتاکی و بی حرمتی)

۴- (نغز و نیکو) (قرض خواستن) (تسلا و آرامش)

*عین الأصحّ و الأدقّ للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

۱۲- «تُزَيَّنْ هَوْلَاءُ الطَّالِبَاتِ كَالدَّرْرِ الْمُضِيئَةِ الْمُسَابِقَاتِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ!»:

۱- در زمینه های علمی آراستگی این دانشجویان همچون مروارید نورانی در مسابقات جهانی است !

۲- این دانش آموزان مسابقات جهانی را در زمینه های علمی همچون مرواریدهای نورانی زینت دادند !

۳- این ها دانشجویانی هستند که در زمینه های علمی مسابقات جهانی را مانند مرواریدهای نورانی می آرایند !

۴- این دانشجویان مانند مرواریدهای نورانی در زمینه های علمی مسابقات جهانی را زینت می بخشند !

۱۳- هر یک از موارد زیر به ترتیب مؤید کدام مراتب توحید است؟ کدام علت دیگری است؟

* خود و نیروی خود را از آن خدا دانستن

* اعتقاد به مبداء آفرینش

۲- ربوبیت - خالقیت - دومی

۱- ربوبیت - خالقیت - اولی

۴- خالقیت - ربوبیت - دومی

۳- خالقیت - ربوبیت - اولی

14-After hours of long discussion, the hard-working workers were promised ----- more money.

1) are given

2) have been given

3) to be given

4) being given