

## خودسنجی ۹۴ ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در میان کاخ های صفوی کدام یک بخشی برای امور اداری داشت و از این جهت نوعی مقر حکومتی بود؟

۲ - کاخ صفی آباد

۱- کاخ هشت بهشت

۴ - کاخ چهلستون

۳ - کاخ عالی قاپو

۲- به نقل از مورخان فرش هخامنشی ساردیس به کدام نقش آراسته بود؟

۱- نقش جواهرنشان باغ های چهارفصل ۲- هیکل های مردان و شیردال های افسانه ای

۳- نقش های مشابه ستون های تخت جمشید ۴- نقش گل هشت پر و همراه با سوارکاران

۳- کدام گزینه در مقایسه ویژگی های طراحی نقوش هخامنشی و اشکانی صحیح است؟

۱- بر اساس آثار به دست آمده، نقوش تلفیقی در هر دو دوره نقش مهمی داشته اند.

۲- تنوع نقوش انسانی در موقعیت های اجتماعی مختلف در هنر اشکانی بیش از هنر هخامنشی است.

۳- اشکانیان به نسبت هنر هخامنشیان به ریزنقش ها و جزئیات توجه بیشتری داشته اند.

۴- فراوانی نقش هندسی و گیاهی در هنر اشکانی در مقایسه با نقوش هخامنشی کمتر است.

۴- روش اجرای نقوش گیاهی در دوران ساسانی بیشتر به کدام صورت بود؟

۲ - نامتقارن و طبیعت گرا

۱- نامتقارن و تجریدی

۴ - متقارن و طبیعت گرا

۳- متقارن و تجریدی

۵- چه نوع ترکیب بندی در نقوش هخامنشی بیشتر دیده می شود؟

۱- نقش منفرد و تکرار یک جانی ردیفی

۲- ترکیب بندی بر اساس شبکه های هندسی با دایره و مربع

۳- ترکیب شعاعی و گسترش در سطح از جهت های مختلف

۴- ترکیب قرینه حیوانات دو سوی یک گیاه



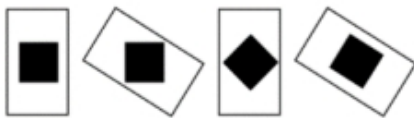
۶- کدام نوع پرسپکتیو در تصویر مقابل دیده می شود؟

۴- علمی

۳- محیطی

۲- چند نقطه ای

۱- سطحی



۷- کدام گزینه در مورد ویژگی بصری تصویر مقابل درست است؟

۱- بررسی روابط متقابل کادر با اشکال مختلف

۲- بررسی سبکی و سنگینی سطح در کادر

۳- بررسی روابط بصری شکل با کادر در موقعیت و جهت های مختلف

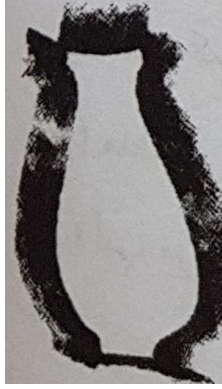
۴- بررسی تضاد میان فضای مثبت و منفی در کادر



۸- طراحی رو به رو با چه ابزاری کار شده و اثر چه کسی است؟

۲- زغال - رامبراند

۱- آب مرکب، رامبراند



۹- گلدان در تصویر مقابل چگونه طراحی شده است؟ با توجه به:

۱- فضای خارجی آن به وجود آمده

۲- فضای داخلی آن به وجود آمده

۳- عدم فضای داخلی آن به وجود آمده

۴- عدم فضای داخلی و خارجی آن به وجود آمده

۱۰- کدام یک از مواد زیر جزو مواد مرطوب کننده ای که موقع خشک کردن نکاتیو استفاده می شود، نیست؟

۱- فتوفلو

۲- آگه پن

۳- اینویتول

۴- آنتی کان کر

۱۱- در کدام گزینه، معنای مقابل واژه ها، تماماً درست بیان شده است؟

۱- (آخره: گردن) (جبار: مسلط) (خیل: دسته)

۲- (معاش: زیست) (حُقّه: صندوق) (طرب: شاد)

۳- (شوریده: کسی که ظاهری آشفته دارد) (وُصَلت: پیوسته) (کاید: حيله گر)

۴- (بُنشن: خواروبار) (بهایم: چارپایان) (حدیث: ماجرا)

\* عین الأصحّ و الأدقّ للجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم:

۱۲- ( قالوا حرّقوه و انصروا آلهمکم ):

۱) بگویند او را بسوزانید و به خدایان خود یاری رسانید.

۲) گفتند او را سوزانند و خدایانشان را یاری کردند .

۳- گفتند او را بسوزانید و خدایانتان را یاری دهید.

۴- بگویید او را سوزاندند و به خدای خود یاری رساندند.

۱۳- وجوب دفاع از حقوق مسلمان و به رسمیت شناختن آن معلول چیست؟

۲- قرار گرفتن در زمره برادران و خواهران دینی

۱- التزام عملی به «لا اله الا الله»

۴- تغییر در همه ی ابعاد زندگی فرد

۳- گفتن «لا اله الا الله»

14- The young university professor ----- the student was looking at ----- carefully.

1) was noticing / himself

2) noticed / him

3) was noticing / him

4) noticed / he