

خودسنجی ۱۰۴.ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدامیک نمونه معماری یادبودی در روم است؟

۱- طاق نصرت

۲- دموس

۳- کلوئوم

۴- پانتئون

۲- کدامیک اصلی مهم در معماری سبک کلاسیک یونان است؟

۱- پرهیز از ارتفاع زیاد و هندسه عمودی که در جهت هماهنگی بیشتر با اندام انسانی است.

۲- استفاده از نقطه ی کانونی در محدوده ای که در آن تعادل بصری ایجاد شده است

۳- حذف طاق های نیم دایره به دلیل اینکه از نظر سازه ای ایستایی زیادی ندارند .

۴- با نگاهی ابدیت گرا اغلب بناهایی که مربوط به جهان خدایان است را با مصالح سنگی می

ساختند.

۳- یکی از رایج ترین موارد استفاده از فالش های حلقوی کدام مورد است؟

۱- عکاسی با فلاش در روز

۲- عکاسی پرتره

۳- کپی برداری

۴- ماکروگرافی



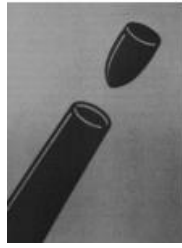
۴- کدام گزینه در تصویر مقابل دیده نمی شود؟

۱- حجم

۲- پویایی

۳- تضاد شکل

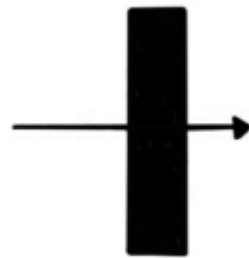
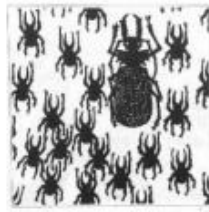
۴- خطوط مثبت و منفی



۵- همه موارد می تواند با پوستر روبه رو مرتبط باشد به جز :

- ۱- پیروزی ۲- پایان جنگ ۳- بازگشت به صلح ۴- مبارزه با نژاد پرستی

۶- در کدام تصویر «تباین ظاهر» دیده می شود؟



۷- تصویر روبه رو ایجاد کننده کدام حس است؟

- ۱- بازتاب اعمال ۲- سازگاری با محیط ۳- جلوگیری از رسیدن به هدف ۴- فائق آمدن بر مخالفت شدید

۸- برای طراحی پوستری با موضوع فرهنگ و هنر اسلامی کدام نوع خط کاربرد بهتری دارد؟

- ۱- نستعلیق ۲- کوفی ۳- نسخ ۴- ثلث



۹- کدام گزینه در مود چگونگی روش طراحی رو برو درست است؟

۲- طراحی جدار داخلی با پهنای زغال

۱- طراحی جدار خارجی با زغال

۴- طراحی مرز خارجی با پهنای زغال

۳- طراحی جدار داخلی و خارجی با زغال

۱۰- مهمترین روش برای جلوگیری از فرار بودن سرب کدام روش است؟

۲ - تهیه فریت

۱- ترکیب آن با سدیم

۴- تهیه مواد غیر فریت

۳- ترکیب آن با قلع

۱۱- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

نیمی سوی خویش میکش و نیمی می پاش

۱-تعلیم ز ارّه گیر امر معاش

بر او ببخش که بخشیدن گناه، خوش است

۲-اگر هزار گنه بینی از سپهر هر دو رنگ

ز دست جود به بی حاصلان ببار اینجا

۳-ز آفتاب قیامت کباب تا نشوی

ز پا افتادگان را در جوانی دستگیری کن

۴- به پیری گر نمی خواهی که محتاج عصا گردی

* اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ :

«الدُّنُوبُ أَحَدُ أَسْبَابِ هَلَاكِ الْإِنْسَانِ وَ هِيَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ قَوْلٍ يُسَبِّبُ غَضَبَ اللَّهِ وَ أَيْضاً تَرَكَ الْوَاجِبَاتِ الشَّرْعِيَّةِ أَوْ إِرْتِكَابِ الْمُحْرَمَاتِ. بَعْضُ أَنْوَاعِ الْمَعَاصِي تُغَيِّرُ النَّعْمَ مِثْلًا نِعْمَةِ الصِّحَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مِنْ أَعْظَمِ النَّعْمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَ لِلدُّنُوبِ أَثَارٌ سَيِّئَةٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ. مِنْ أَثَارِهَا قَسَاوَةُ الْقَلْبِ وَ عَدَمُ التَّوْفِيقِ وَ مَنْعُ إِجَابَةِ الدُّعَاءِ وَ عَذَابُ الْآخِرَةِ وَ عَدَمُ قَبُولِ الْأَعْمَالِ. خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَتَّقَى اللَّهَ وَ يَجْتَنِبُ مِنْ أَعْمَالٍ يَكْرَهُهَا اللَّهُ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ إِرْتِكَابِ الْمَعَاصِي لِأَنَّهَا مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قَطْعِ رَحْمَةِ اللَّهِ وَ طَرِيقُ نَجَاتِنَا هُوَ التَّوْبَةُ وَ عَدَمُ الرَّجُوعِ إِلَيْهَا مَعَ نِيَّةٍ تَرَكَهَا. يُؤَكِّدُ عُلَمَاءُ الدِّينِ عَلَى مَنْشَأَيْنِ أُسَاسِيَيْنِ فِي إِرْتِكَابِ الدُّنُوبِ وَ هُمَا الْجَهْلُ وَ الْغَفْلَةُ. فِي الْقُرْآنِ آيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَنْصَحُنَا أَنْ نَجْتَنِبَ مِنَ الْمَعَاصِي. فَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُؤَفِّقَنَا لِمَطَاعَتِهِ وَ الْإِبْتِعَادَ عَنْ مَعْصِيَتِهِ.»

۱۲- ما هو الصحيح في التحليل الصرفي لكلمة «الإبتعاد»؟

۱- إسم مذكر - نكرة - مصدرٌ مزيدٌ بزيادة ثلاثة حروف

۲- إسم - جمع التّكسير - حروفه الأصلية: ب ع د - معرفة بآل

۳- مصدرٌ مزيدٌ - مفرد - على وزن «إفتعال» - معرفة

۱۳- حدیث «تقوای الهی را پیشه کنید؛ هم در مورد بندگان خدا، هم شهرها و آبادی ها...» مربوط به کدام بعد توحید است و کدام مسئولیت ما را یادآور می شود؟

۱- توحید عملی در بعد فردی - نسبت به سرزمین ها و چهارپایان

۲ - توحید عملی در بعد اجتماعی - نسبت به خود و خداوند هستی

۳- توحید عملی در بعد فردی - نسبت به خود و خداوند هستی

۴- توحید عملی در بعد اجتماعی - نسبت به سرزمین ها و چهارپایان

Reading Passage

Look at what you're wearing today. Are you wearing any zippers? Do you have zippers on your pants or your manteau? Any on your shirt or jacket? Zippers are everywhere. Did you ever wonder who invented the zipper?

A man named Whitcomb Judson did not like shoelaces. He wanted to create something faster and easier. Judson invented an object he called a clasp locker. At first, no one was interested in clasp lockers. He tried to sell them to the post office for their mailbags, but they pushed the bags too much. He gave up. Another man named Gideon Sundback made the clasp locker better. He made it lighter and smaller, and eventually everyone had zippers on their money belts. Zippers did not become popular until the Goodrich Company named them "zippers". The company made them better and put them on boots. By the 1930s, zippers had become a part of everyday life.

14-Who invented the first clasp locker?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) Whitcomb Judson | 2) Gideon Sundback |
| 3) The Goodrich Company | 4) The post office workers |

15-How were zippers "a part of everyday life" by the 1930s?

- 1) Everyone knew about them.

2) Factory workers everywhere were making them.

3) The post office started using them on mailbags.

4) They were on most items like boots.

