

## خودسنجی ۱۱.ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در سبک پیشاپارسی، کدام ویژگی مربوط به معماری تمدن ایلام در هفت تپه خوزستان نمی باشد؟

۱- دارای شباهت زیاد به معماری بین النهرین

۲- استفاده از پلان راست گوشه در ساختمان ها

۳- بهره گیری از تیر و سقف تخت در کنار سقف طاق ضربی

۴- کاربرد بادشکن در جهت طولی بنا

۲- در کدام بنا برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه بهره گیری شده است؟

۱- ایوان مدائن      ۲- ایوان کرخه      ۳- کاخ بیشاپور      ۴- قلعه دختر

۳- نقش مایه های کدام آثار تاریخی به یکدیگر شبیه است؟

۱- سنگ نگاره آنوبانی نی و بشقاب ساسانی

۲- جام های زیویه و سرستون های کاخ پارسه

۳- تندیس های مفرغی لرستان و ریتون های سفالین مارلیک

۴- ظروف سنگی جیرفت و موزاییک های کاخ های اشکانی

۴- از کدام طرح گیاهی در پایه سازی ستون های تخت جمشید الهام گرفته شده است؟

۱- خوشه برسم      ۲- بالمت      ۳- سرو      ۴- نیلوفر آبی

۵- در کدام مجموعه عناصری از نخستین نمونه های هنر سکایی دیده می شود و سبک بارز در آثار این قوم چیست؟

۱- گنجینه جیحون - تمثال سازی انسانی

۲- دفینه جیحون - هندسه گرایی

۳- گنجینه سقز - جانور نگاری

۴- دفینه زیویه - شمایل نگاری



۶- در تصویرسازی مقابل از کدام روش برای خلق اثر استفاده شده است؟

۱- دگردیسی

۲- تضاد شکلی

۳- تجانس عناصر

۴- جابه جایی استعاری

آرد

۷- کدام گزینه ویژگی مهمی را در مورد لوگوتایپ مقابل بیان می کند؟

۱- انسجام و همبستگی در شکل

۲- تضاد فضای مثبت و منفی و جلب توجه

۳- اغراق در اندازه حروف برای اهمیت بخشیدن به معنا

۴- عدم تطابق فرم و معنا



۸- تصویر رو به رو چه قسمتی از بدن را نشان می دهد؟

۱- کتف و سر شانه

۲- ران و سر زانو

۳- سینه

۴- عضلات شکم

۹- رایج ترین فعال کننده ای که در ماده ظهور فیلم استفاده می شود کدام است؟

۲ - سولفیت سدیم

۱- متابی سولفیت سدیم

۴- کربنات سدیم

۳ - هیپو سولفیت آمونیم



۱۰- تعداد دوزنقه های متمایز در شکل روبه رو، کدام است؟

۴-۱۲

۳-۱۰

۲-۸

۱-۶

۱۱- آرایه های بیت زیر در کدام گزینه دیده می شود؟

«نثار روی تو هر برگ گل که در چمن است / فدای قدّ تو هر سروئین که بر لب جوست»

۲- حس آمیزی، تشبیه، استعاره، کنایه

۱- مجاز، تشبیه، ایهام تناسب، جناس

۴- استعاره، کنایه، تضاد، اغراق

۳- ایهام تناسب، تشبیه، مجاز، حس آمیزی

\*عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة إلى الفارسية أو العربية:

۱۲- عین الخطأ :

۱- علمت أن الحق في الأغلب فيما نكذبهُ! : پی برد که حق غالباً در چی ی است که انکارش می

کنیم !

۲- لیتنا شاهدنا جميع كتب المكتبة القيّمة! : کاش تمام کتاب های ارزشمند کتابخانه را ببینیم !

۳- أولادنا نعمّ عزيزة تمشي على الأرض! : فرزندان ما، نعمت های عزیزی هستند که روی زمین

راه می روند !

۴- إِنَّا محتاجون إلى تجارب المتقاعدين لتقَدُّمنا!: ما برای پیشرفت خود به تجربه های بازنشستگان نیازمندیم!

۱۳- عامل تغییر در نام ه اعمال انسان پس از مرگ چیست؟ و مؤید کدام ویژگی عالم برزخ است؟

۱- آثار ماتقدم - ارتباط میان عالم برزخ با دنیا      ۲- آثار ماتقدم - وجود شعور و آگاهی

۳- آثار ماتاخر - وجود شعور و آگاهی      ۴- آثار ماتاخر - ارتباط میان عالم برزخ با دنیا

14-The tourist was reading a ----- . It had a small number of pages and a paper cover, giving information about the city.

1) novel

2) website

3) booklet

4) story