

## خودسنجی ۱۲.ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک معرف هنر سلوکیان در ایران نیست؟

۲- معبد لائودیسه نهاوند

۱- آتشکده نورآباد

۴- پرستشگاه شمی

۳- کاخ تپه نوشی جان

۲- ساختمان «کاخ شاور» از نمونه های معماری کدام دوره در ایران است؟

۴- سلوکی

۳- مادی

۲- عیلامی

۱- هخامنشی

۳- تنها نشانه های بارز تاثیر گذاری هنر هخامنشی بر دیگر سرزمین ها را در کدام منطقه می توان دنبال کرد؟

۴- یونان

۳- مصر

۲- هند

۱- آشور

۴- در شیوه معماری پارسی برای اینکه تیرچه های موجود در دو دهانه کنار هم سنگینی بار خود را بر روی یک تیر باربر نگذارند از کدام روش تیرریزی استفاده می کردند؟

۲- تیرریزی افقی

۱- تیرریزی عمود بر هم

۴- تیرریزی طولی

۳- تیرریزی محوری

۵- نخستین پویانمایی، اولین چشم مصنوعی و کهن ترین عمل جراحی مغز در تاریخ از ابداعات کدام تمدن پیشاتاریخی در فلات ایران بوده است؟

۴- تپه سیلک

۳- شهر سوخته

۲- شهر شوش

۱- تپه چراغعلی (مارلیک)



۶- در تصویر روبه رو، کدام مورد بیشتر از موارد دیگر تأکید شده است؟

۴- تمرکز

۳- تضاد مفهومی

۲- تعادل بصری

۱- تناسب فرم



۷- کدام مفهوم از تصویر مقابل بیشتر برداشت می شود؟

۴- رهایی

۳- اسارت

۲- از خود بیگانگی

۱- قدرت



۸- تصویر رو به رو چه قسمتی از بدن را نشان می دهد؟

۴- ران و سر زانو

۳- کتف

۲- عضله شکم

۱- سینه

۹- کدام یک از خاک های زیر را نمی توان به مقدار زیاد در ساخت مواد سفالی به عنوان بدنه اصلی استفاده کرد؟

۴- گل آخر

۳- بال کلی

۲- بنتونیت

۱- کائولن



۱۰- شکل مقابل از نظر تقارن کدام وضع را دارد؟

۲- فاقد تقارن

۱- مرکز تقارن

۱۱- آرایه های بیت زیر کدام است؟

«گریه ابر بهار از دل پر درد من است / چهره زرد خزان از نفس سرد من است»

۱- تشبیه، اسلوب معادله، جناس، تشخیص ۲- ایهام، حسن تعلیل، تشبیه، استعاره

۳- کنایه، استعاره، مجاز، حس آمیزی ۴- حسن تعلیل، جناس، استعاره، تشخیص

\*عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة إلى الفارسية أو العربية:

۱۲- عین الصحيح فی الترجمة:

۱- لا تقبل الرى لا تدرك عمقه! : اندیشه ای را که ژرفای آن درک نمی شود، قبول مکن!

۲- أظن أن المسافة سبعة و ثلاثين كيلومتراً! : گمان می کنم که مسافت هفتاد و سه کیلومتر باشد!

۳- لكل ذنب توبة إلا سوء الخلق! : برای همه گناهان جز بداخلاقی توبه ای است!

۴- لا أتذكر الأماكن التي كنا نتعبد فيها! : مکان هایی را که در آنها عبادت می کردیم به یاد نمی

آورم!

۱۳- کدام مثال می تواند رابطه اختیار انسان با اراده خدا را توضیح دهد و توصیف مناسب برای آن

چیست؟

۱- رویش گل - مجموعه ای از عوامل به صورت مستقل و با همکاری یکدیگر یک معلول را پدید می آورند .

۲- نگارش متن - مجموعه ای از عوامل به صورت مستقل و با همکاری یکدیگر یک معلول را پدید می آورند .

۳- رویش گل - عامل اول در عامل دوم اثر می کند و عامل دوم در عامل سوم مؤثر است تا اثر عامل اول به معلول منتقل شود .

۴-نگارش متن - عامل اول در عامل دوم اثر می کند و عامل دوم در عامل سوم مؤثر است تا اثر عامل اول به معلول منتقل شود.

14-We are now trying to ----- what we can do to get meaningful information from brain signals during sleep.

1) ask for

2) stand for

3) figure out

4) look up