

## خودسنجی ۴۴ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- صحنه هایی از حماسه گیل گمش را در کدام آثار می توان دید؟

۱- مهرهای بین النهرینی

۲- کتیبه های یونانی

۳- مقابر مصری

۴- دستنویس های رومی

۲- دوره ی کلاسیک هنرمند مربوط به کدام دوره ی پادشاهی است؟

۱- شونگا

۲- کوشان

۳- مئوریا

۴- گوپتا

۳- در یک مثلث قائم الزاویه، مجموع دو زاویه داخلی، چهار برابر زاویه داخلی سوم است. کوچک ترین زاویه داخلی این مثلث چند درجه است؟

۱- ۱۸

۲- ۲۴

۳- ۳۶

۴- ۴۲

۴- در یک مربع، یک هشت ضلعی منتظم به ضلع واحد محاط کرده ایم. مساحت این هشت ضلعی کدام است؟

۱-  $4(\sqrt{2}-1)$

۲-  $4(\sqrt{2}+1)$

۳-  $2(\sqrt{2}-1)$

۴-  $2(\sqrt{2}+1)$

۵- طول نخ دولا چند باشد تا بتوان بیضی ای با آن ترسیم نمود که شعاع بزرگ و فاصله کانونی آن هر دو برابر  $a$  باشند؟

۱-  $2a$

۲-  $3a$

۳-  $4a$

۴-  $\frac{3}{2}a$

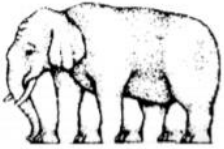
۶- کدام خط با وضع شدن دقیق مقیاس ها و تناسبات هندسی و دقیق در خط کوفی پدید آمد؟

۱- ثلث

۲- ریحان

۳- نسخ

۴- تعلیق



۷- در طرح روبه رو، تضاد فضای مثبت و منفی، ایجادکننده کدام حالت است؟

۴- ابهام

۳- سکون

۲- بی نظمی

۱- طنزگونه

۸- اصطلاح "هیپوکریت" در یونان باستان دارای کدام مفهوم بوده است؟

۴- بازیگر

۳- رقص تراژدی

۲- نویسنده

۱- کارگردان

۹- اگر بر روی درجه ی رو پایه ی گام سل مینور هارمونیک آکورد هفتم ساخته شود نوع آن چه خواهد بود؟

۲- هفتم کوچک

۱- هفتم نمایان

۴- هفتم کوچک و پنجم کاسته

۳- هفتم کاسته

۱۰- سلولز در چه درجه حرارتی تغییر رنگ می دهد؟

۴-  $350^{\circ}\text{C}$

۳-  $300^{\circ}\text{C}$

۲-  $150^{\circ}\text{C}$

۱-  $100^{\circ}\text{C}$

۱۱- مفهوم بیت زیر در کدام بیت تکرار شده است؟

«زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست»

۱- ای که انکار کنی عالم درویشان را  
تو چه دانی که چه سودا و سراست ایشان را

۲- بر من آسان است اگر صدپاره سازم دل ز درد  
پی بی دردان گریبان پاره کردن مشکل است

۳- ساحل ز جوش سینه دریاست بی خبر  
با زاهدان خشک مکن گفت و گوی دل

۴- زاهدان را غافل از حق کرد اوصاف بهشت  
چشم بند کودکان شیرینی افسانه است

۱- ای که انکار کنی عالم درویشان را

۲- بر من آسان است اگر صدپاره سازم دل ز درد

۳- ساحل ز جوش سینه دریاست بی خبر

۴- زاهدان را غافل از حق کرد اوصاف بهشت

\*أجب عن الأسئلة التالية:

۱۲- عَنّ ما لیس، فيه فعل مجرد ثلاثیّ و مزید ثلاثیّ معاً:

۱- (مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ)

۲- (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اِكْتَسَبَتْ)

۳- (وَ لَقَدْ اَرْسَلْنَا نُوحًا اِلَى قَوْمِهِ فَلَئِبْثَ فِيهِمْ اَلْفَ سَنَةٍ ...)

۴- (فَمَنْ عَفَا وَ اَصْلَحَ فَاجْرُهُ عَلَى اللّٰهِ)

۱۳- میان بعد فردی و اجتماعی توحید رابطه ..... وجود داد و از این جهت می توان گفت که .....

۱- عکس - تحقق توحید فردی لزوماً به تحقق توحید اجتماعی نمی انجامد .

۲- متقابل - حرکت افراد به سمت توحید به توحیدی شدن ارکان می انجامد .

۳- متقابل - وقتی تمام افراد جامعه موحد نباشند، حکومت نمی تواند توحیدی باشد .

۴- عکس - برای تحقق توحید اجتماعی باید از تمایلات فردی گذشت .

14- The university professor presented us some books ----- by his colleagues.

1) which was compiled

2) that compiled

3) that were compiled

4) were compiled