

## خودسنجی ۱۵۵ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه در مورد معماری بینه یا سر بینه در حمام های سنتی مصداق ندارد؟

- ۱- گنبدی با تزئینات آجری یا کاشی کاری زیبا در بالای آن قرار می گرفت .
- ۲- رطوبت و نور کم رنگی که از سقف آن می تابید حالت مه گونه ای به فضا می بخشید.
- ۳- فضای آن معمولا هشت گوش یا چهار گوش و به ندرت دایره ای بود .
- ۴- مکان تجمع شهری بود و در روزهای خاص در آنجا مراسم نقالی انجام می گرفت .

۲- روش استفاده از سرعت ..... شاتر؛ از متداول ترین شیوه های القای حرکت و جنبش در عکاسی است.

- ۱- کم      ۲- متوسط      ۳- زیاد      ۴- بسیار زیاد

۳- کدام گزینه توضیحی برای دستاوردهای "یان وان ایک" در هنر اروپاست؟

۱- بر اساس اصول واقع نمایی؛ موضوعات مذهبی را به ترتیبی عامه پسند و بدون اصول پیچیده ی فلسفی بع تصویر کشید .

۲- آثاری با طراحی و ترکیب بندی های پر تحرک و برتری خطوط مدور و حرکت های نرم و سیال و کاربرد خلاقانه رنگ خلق کرد .

۳- با بکار گیری تکه های روشن در زمینه ی رنگ های تیره و خاموش نگاه عارفانه خود را در زمینه نقاشی به نمایش گذاشت .

۴- اصول عمق نمایی و واقع نمایی را در تجسم چهره ی افراد به وسیله ی رنگ و روغن تحول بخشید .

۴- محیط یک زمین مستطیل شکل با ابعاد صحیح برابر ۶۶ متر می باشد. بیشترین مساحت ممکن

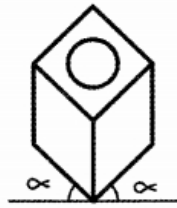
برای زمین مستطیل شکل کدام است؟

۲۵۶-۱

۲۷۲-۲

۲۸۹-۳

۲۷۰-۴



۵- مکعب شکل مقابل با چه پرسپکتیوی ترسیم شده است؟

۱- ایزومتریک

۲- دیمتریک

۳- دو نقطه ای

۴- مایل ابلیک

۶- در کدام روش هنری سطوح تخت و رنگ های خالص و خطوط ضخیم هندسی استفاده می کنند؟

۱- کمینه گرایی

۲- شکل آفرینی نو

۳- انتزاع هندسی

۴- انتزاع پسا نقاشانه

۷- کدام یک را "شکسپیر ژاپن" لقب داده اند؟

۱- چیکاماتسو

۲- موتوکیو

۳- ایزومو

۴- زیامی

۸- اضافه شدن سیم های تار، سه تار و عود را به ترتیب به چه کسانی نسبت می دهند؟

۱- زریاب - مشتاق - درویش خان

۲- مشتاق - زریاب - درویش خان

۳- درویش خان - زریاب - مشتاق

۴- درویش خان - مشتاق - زریاب

۹- اصطلاحاتی نظیر "غوزه- وش - لینتر" مربوط به کدام گزینه است؟

۱- کنف

۲- پشم

۳- پنبه

۴- کتان

۱۰- کدام گزینه حلال نخ پشم نمی باشد؟

۱- اسید نیتریک

۲- اسید سولفوریک

۳- سود - پتاس

۴- اسید فرمیک

۱۱- کدام بیت فاقد مفهوم عبارت «تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری» است؟

۱- غبار دامن صحرای خاکساری شو

که تاج رفعت از این رهگذر توانی یافت

۲- به خاک این قدر دادن، رمز کاری است

که عزت پیش ما در خاکساری است

۳- به خاکساری ما صرفه نیست خندیدن

مکن به جام سفالین شراب بی غش را

۴- می شوند از خاکساری زبردستان سربلند

جامه کوتاه، رعنا می کند کوتاه را

\*\* عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي :

۱۲- « قریب »:

۱- (اسم مفرد - حروفه الأصلية: ق ر ب - مذكر/مضاف إليه و مضافه «مكان»

۲- (اسم على وزن «فعل» - مفرد مذكر - من مادة «ق ر ب» / صفة الموصوف «مكان»

۳- اسم مذكر يدل على التفضيل - جمعه : أقرباء / مجرور بحرف جارة

۴- مفرد (جمعه: قرابين) - حروفه الأصلية: ق ر ب - على وزن «فعل» / صفة

۱۳- کدام مورد را می توان به عنوان نشانه ضعف روحی برای افراد در نظر گرفت و این مطلب بیانگر چیست؟

۱- ابراز و اثبات وجود خویش برای دیگران با پوشیدن لباس های نامناسب - مقبولیت

۲- ابراز و اثبات وجود خویش برای دیگران با پوشیدن لباس های نامناسب - عفاف

۳- عدم توجه به حد حجاب تعیین شده برای مردان - مقبولیت

۴- عدم توجه به حد حجاب تعیین شده برای مردان - عفاف

14- We all knew that Mr. Mohammadi invited a group of foreign tourists to Iran, -----?

1) didn't he

2) don't we

3) didn't we

4) hasn't he