

خودسنجی ۱۵۷ اش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- نام محمود جوادی پور در عرصه ی هنر معاصر با کدام موضوع گره خورده است ؟

۱- برپایی نخستین نگارخانه با عنوان آپادانا

۲- پایه گذاری رشته گرافیک و تاسیس دانشکده ی هنر های ترئینی

۳- تاسیس انجمن ادبی - هنری خروس جنگی

۴- تاسیس هنرستان هنر های زیبای اصفهان

۲- در تکنیک پاستل ؛نحوه ی رنگ آمیزی به چه صورتی می باشد ؟

۱- به صورت تدریجی و از رنگ های روشن به تیره

۲- به صورت تدریجی و از رنگ های تیره به روشن

۳- به صورت یکباره ،لایه لایه و رنگ های متناوب تیره و روشن

۴- به صورت یکباره ؛لایه لایه و دورگیری و سپس سایه روشن زنی با رنگ ها

۳- در شکل مقابل امتداد دو ضلع غیر مجاور یک هشت ضلعی منتظم در نقطه ی A متقاطع اند



زاویه ی A چند درجه است ؟

۶۷/۵-۴

۶۰-۳

۴۵-۲

۳۰-۱

۴- تعداد قطر های یک چند ضلعی ۹۰ است . از هر راس این چند ضلعی چند قطر می گذرد ؟

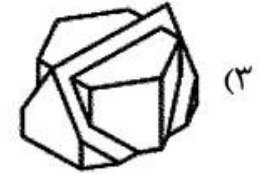
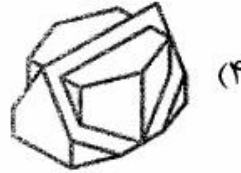
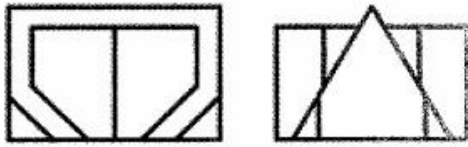
۱۸-۴

۱۵-۳

۱۳-۲

۱۲-۱

۵- دو نمای داده شده مقابل متعلق به کدام حجم زیر است؟



۶- طراحی مقابل با کدام ابزار خلق شده است؟

۴- رنگ و روغن

۳- قلم فلزی

۲- مداد

۱- گچ

۷- اولین و اساسی ترین نقشه از نقشه های مورد نیاز "طراح صحنه" در ساخت و ساز کدام است؟

۴- پلان نوری

۳- نمای فشرئه کامل

۲- پلان

۱- نمای گسترده

۸- کدام ساز از خانواده ممبرانوفون می باشد؟

۴- قانون

۳- تنبک

۲- سنتور

۱- تار

۹- کدام پارچه از جنس "پنبه" نیست؟

۴- تافته

۳- چلوار - متقال

۲- چیت

۱- جین

۱۰- کدام گزینه مناسب استفاده در کاغذ اسکناس است؟

۴- رامی

۳- سیسال

۲- همپ

۱- ژوت

۱۱- کدام ابیات هم مفهوم اند؟

- (الف) عشق آنچنان گداخت تنم را که بعد مرگ
بر خاک مرقدم کف خاکستری نماند
- (ب) ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید
هزار سال پس از مرگش آر بینبویی (ببویی)
- (ج) میندار این شعله افسرده گردد
که بعد از من افروزد از مدفن من
- (د) بعد مرگم، می کشان گویند در میخانه ها
آن سیه مستی که خم ها را تهی می کرد کو؟
- ۱- الف و ب ۲- ب و ج ۳- د و ج ۴- الف و د

**أجب عن الأسئلة التالية :

۱۲- عین الخطأ لتكمل الفراغ!

- ۱- وجدتُ عُرفاً مِئلي رَغْم الشَّدِيدِ فِي مَمَرِ الْفُنْدُقِ! (الظَّلَام)
- ۲- قَدْ هَذَا الشَّاعِرِ قِصَائِدَ جَمِيلَةٍ حَوْلَ فَضِيلَةِ الْوَالِدِينَ! (أَنْشَد)
- ۳- أَشْعَلُوا النَّارَ حَتَّى يَذُوبَ وَ يَدْخُلَ بَيْنَ الْحَدِيدِ! (التِّيَار)
- ۴- بدأتُ موعد مِنَ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ حَتَّى الثَّانِيَةِ وَالنَّصْفِ! (الغَدَاء)

۱۳- کدام گزینه منظور از اینکه «زن مظهر جمال خلقت است» را به خوبی تبیین می کند؟

- ۱- عفاف و حیای زن با زیبایی ظاهری او همراه شده است .
- ۲- عواطف و احساسات لطیف زن با زیبایی ظاهری او عجین شده است .
- ۳- عفاف و حیای زن به دلیل برخورداری بیشتر از نعمت زیبایی، مهمتر از مرد است .
- ۴- عواطف و احساسات لطیف زن موجب اهمیت عفاف در زن نسبت به مرد می باشد.

14-My brother, ----- knows everything about computers, will certainly be able to help you.

1) whose

2) who

3) that

4) whom

مذہب
جو کلام
۲۰۱۶-۲۰۱۷