

خودسنجی ۱۳۳۰ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام شکل رایج در معماری مذهبی ایران باستان؛ در دوره ی اسلامی با تغییر کاربری به عنوان ابتدایی ترین نمونه های مسجد در ایران مورد استفاده قرار گرفت؟

۱- چهار طاقی ۲- چهل ستونی ۳- چهار ایوانی ۴- چهار باغی

۲- کدام دستاورد معماری ساسانی را می توان در باقی مانده کلیسای «سنت ماری دامر» توسکان مشاهده کرد؟

۱- گنبد سازی بر پایه ی چهار گوش ۲- تقسیم بار بر نقاط ثابت جداگانه

۳- طاق زنی عرضی (پیوسته) ۴- ایوان رو به میانسرا

۳- در کدام یک از بناهای زیر می توان کهن ترین نظام طاق زنی متقاطع را در معماری ایران یافت؟

۱- کاخ سروستان ۲- آتشکده فیروزآباد

۳- ایوان کرخه ۴- کاخ تیسفون

۴- کدام فرم هندسی بیشترین تکرار را در نقوش دوره پارتی ساسانی داشته و حامل نوعی بار رمزی و نشان نیرومندی بوده است؟

۱- مثلث ۲- مربع ۳- چلیپا ۴- دایره



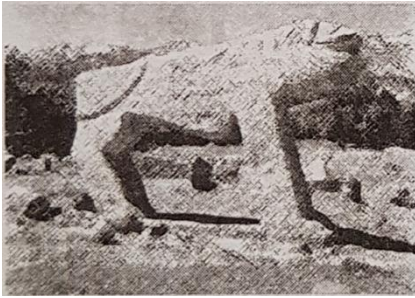
۵- کدام عنوان برای تصویر رو به رو مناسب تر است؟

۱- گذشت ایام

۲- جنگ و ویرانی

۳- زندگی زیباست

۴- پیری دردناک است



۶- تصویر مقابل، آثار هنری چه منطقه ای را نشان می دهد؟

۴- ماوراء النهر

۳- یونان

۲- شمال ایران

۱- جنوب ایران



۷- تصویر آدمک مقابل؛ روی آثار هنریچه منطقه ای دیده می شوند؟

۴- هر سه مورد

۳- ایران

۲- هند

۱- مصر



۸- شکل مقابل آثار هنری چه منطقه ای را نشان می دهد؟

۴- مصر

۳- لرستان

۲- دره ی سند

۱- جزیره ی ساردنی - ایتالیا

۹- کدام گزینه نادرست است؟

۱- ایزوگام از نمد پشم + پلی استر و قیر تولید می شود.

۲- بنتونیت موجب افزایش چسبندگی سیمان می شود .

۳- خاک دج مخلوطی از خاک رس و دانه های درشت و ریز سنگ است.

۴- رخام گچ، مخلوط گچ و کربنات منیزیم است.

۱۰- در یک مسابقه علمی ۵۰ نفر شرکت دارند که ۶ نفر آنها هنرمند هستند. در هر گروه ۱۰ نفری از آنان حداکثر چند نفر هنرمند هستند؟

۱۰-۴

۶-۳

۵-۲

۴-۱

۱۱- آثار در کدام گزینه، همگی منظومند؟

۱- قصه شیرین فرهاد، تمهیدات، تذکره الاولیا

۲- اخلاق محسنی، کویر، مائده های زمینی

۳- فیه ما فیه، فی حقیقه العشق، بخارای من ایل من

۴- مثل درخت در شب باران، سمفونی پنجم جنوب، مثنوی معنوی

*** عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة إلى الفارسیة أو العربیة:

۱۲- «بعد أسبوعٍ سننتهی السنّة الدّراسیة و تُفّتح قاعة الامتحانات للطلاب كلّ صباحٍ فی السّاعة السّابعة إلّا ربّعا!»:»

۱- سال تحصیلی بعد از یک هفته پایان خواهد یافت و دانش آموزان هر روز صبح ساعت یک ربع به هفت سالن امتحان را باز می کنند !

۲- هفته بعد سال تحصیلی به پایان خواهد رسید و سالن امتحانات هر صبح ساعت یک ربع به هفت برای دانش آموزان گشوده می شود !

۳- بعد از یک هفته و در پایان سال تحصیلی، سالن امتحانات هر صبح برای دانش آموزان در ساعت شش و چهل و پنج دقیقه باز است !

۴- سال تحصیلی یک هفته دیگر پایان می یابد و تمام صبح ها سالن امتحانات در ساعت هفت و ربع برای دانش آموزان باز خواهد شد!

۱۳- به ترتیب پاسخ هر یک از سؤالات زیر چیست؟

* چرا خداوند مالک اصلی و حقیقی جهان است؟

* ولایت خداوند از چه سرچشمه می گیرد؟

۱- چون خالق است - مالکیت اعتباری خداوند

۲- چون خالق است - مالکیت حقیقی خداوند

۳- چون ولی است - مالکیت حقیقی خداوند

۴- چون ولی است - مالکیت اعتباری خداوند

Reading Passage

Dolphins are regarded as the friendliest creatures in the sea and stories of them helping drowning sailors have been common since Roman times. The more we learn about dolphins, the more we realize that their society is more complex than people previously imagined. They look after other dolphins when they are ill, care for pregnant mothers and protect the weakest in the community, as we do. Some scientists have suggested that dolphins have a language but it is much more probable that they communicate with each other without needing words. Could any of these mammals be more intelligent than man? Certainly the most common argument in favor of man's superiority over them that we can kill them more easily than they can kill us is the least satisfactory. On the contrary, the more we discover about these remarkable creatures, the less we appear superior when we destroy them.

14- The fact that the writer of the passage thinks that we can kill dolphins more easily than they can kill us -----.

- 1) means that they are better adapted to their environment than we are**
 - 2) shows that dolphins have a very sophisticated form of communication**
 - 3) proves that dolphins are not the most intelligent species at sea**
 - 4) does not mean that we are superior to them**
-