

## خودسنجی ۱۲۶ ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه می تواند مبین توضیحی در رابطه با هنر اشکانیان باشد؟

۱- در طی ۴۰۰ سال جلوه ای از وحدت را در عین تنوع و کثرت پدید آورد.

۲- هنری بین المللی با ماهیتی التقاطی بود.

۳- برخی عناصر هنر و معماری این دوره تا هنر بیزانس انتقال یافت.

۴- میراث دار حقیقی آن را باید هنر و تمدن اسلامی دانست.

۲- مهمترین وجه تمایز آثار ساسانی با نمونه های اولیه ی هنر اسلامی کدام است؟

۱- نوع خط در حاشیه ی آثار اسلامی

۲- تاکید بر قرینگی در هنر ساسانی

۳- کاربرد فرم های هندسی متفاوت

۴- جنبه ی تزئینی هنر اسلامی

۳- کدام گزینه در رابطه با مقایسه هنر هخامنشی و آشوری صحیح نیست؟

۱- برخلاف هخامنشیان عنصر روایتگری در هنر آشوری بر جنبه ی آیینی آن رجحان دارد.

۲- در معماری هخامنشی بر خلاف معماری آشوری تراکم در ساخت بناها زیاد بود.

۳- برخلاف هنر آشوری تاکید بر اغراق در نمایش بر آمدگی عضلات در نقوش هخامنشی دیده

نمی شود.

۴- در نقش های هخامنشی دقت در ترسیم جامه ها بیشتر است.

۴- کاربرد صورتک های انسانی به منظور تزئین نمای خارجی در کدام بنا دیده می شود؟

۴- کاخ آشور

۳- شهر هترا

۲- تخت سلیمان

۱- طاق کسری

۵-عظیم ترین مجسمه سنگی به جا مانده از ایران باستان در کدام محوطه دیده می شود؟

۱-بیستون

۲- تنگ چوگان

۳-تخت جمشید

۴-معبد شمی



۶-تصویر مقابل نشان دهنده ی چیست؟

۱-وصلت امید و بهار

۲-رنج و درد بشری

۳-چهره ی صلح

۴-کامرانی



۷-طراحی رو به رو با چه روشی کار شده است؟

۱-لیتوگرافی

۲-زیلوگرافی

۳-مداد

۴-آکوافورت



۸-نقش مقابل روی آثار هنری چه منطقه ای دیده می شود؟

۱-یونان

۲-ایتالیا

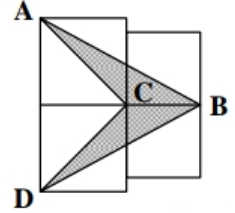
۳-مصر

۴-ایران

۹- رنگ های اسیدی برای کدام الیاف بهتر است استفاده نشود؟

- ۱- پنبه      ۲- پشم      ۳- پلی استر      ۴- ابریشم

۱۰- در شکل مقابل، اگر اضلاع مربع ها ۳ و ۲ واحد باشند، مساحت هاشور کدام است؟



- ۱- ۵      ۲- ۶      ۳- ۸      ۴- ۹

۱۱- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«رم پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که روزگاری از فراز همین برج ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شد.»

- ۱- پنج، چهار      ۲- پنج، پنج      ۳- چهار، چهار      ۴- چهار، سه

\*\* إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ:

«لقد أكد الله سبحانه و تعالی فی کتابه الکریم علی التقوی : (إِنَّ أكرمکم عند الله أتقائکم). إن مواظبة الإنسان علی الواجب و ترک الحرام **تسبب** له الحصول علی ملکہ فی النفس و یسهل علیہ العمل بالواجب و ترک الحرام و إن کان **مخالفاً** لمیلہ و هواہ. وُرد فی بعض النصوص بأن التقوی تكون فی القلب، و لكن القرائن شاهدة أيضاً علی أن التقوی نفس الأعمال الخارجية. قال الأئمة (ع) عن التقوی : «لا یفقدک الله عند طاعته و لا یرک عند معصية!» و الناس **أمروا** بأن یخلصوا و یخلصوا بالتقوی.»

۱۲- عین الصّحیح: «مخالفة الأمیال لا تحصل للإنسان إلّا ب.....!»

- ۱- أن یفقدنا الله عند طاعته      ۲- المواظبة علی واجب و ترک الحرام  
 ۳- أن یرانا الله عند معصيته      ۴- تصریح بعض النصوص، التقوی فی القلب

۱۳- موعظة انحصاری و مهم پیامبر (ص) در بیان قرآن کریم کدام است و پیمان و عهدهی که خداوند

در فطرت انسان ها ارار داده است، چیست؟

١- (ان تقوموا لله) - (الينا ترجعون)

٢- (ان تقوموا لله) - (ان اعدوني)

٣- (ان لا تعبدوا الشيطان) - (ان اعدوني)

٣- (ان لا تعبدوا الشيطان) - (الينا ترجعون)

14 - The teacher told us ..... the road was dangerous while the lights were red.

1) to cross

2) crossing

3) to be crossing

4) cross