

خودسنجی ۱۶۵ اش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- اگر در آئینه ی مقعر، شیء بین کانون و آئینه قرار گیرد، تصویر آن چگونه خواهد بود؟

۱- مجازی - بزرگتر

۲- مجازی - کوچکتر

۳- حقیقی - کوچکتر

۴- حقیقی - بزرگتر

۲- محیط سه ضلعی منتظم محاط در دایره ای برابر ۱۲۰ سانتی متر است محیط هفت ضلعی منتظم محاط در همان دایره کدام است؟

۱- ۷۰ سانتی متر

۲- ۱۴۰ سانتی متر

۳- ۲۶۰ سانتی متر

۴- ۳۰۰ سانتی متر



۳- تصویر مقابل در کدام دسته از نشانه ها می گنجد؟

۱- نشانه تصویری

۲- نشانه نوشتاری

۳- نشانه تلفیقی

۴- پیکتو گرام

۴- در رابطه با شیوه های تدوین کدام گزینه صحیح است؟

۱- برش تطبیقی نوعی تدوین است که در آن دو پلان بی ربط به هم کات زده می شوند.

۲- به پیوند نماهای همزمان در دو فضای مختلف به صورت جداگانه تدوین تحلیلی گفته می شود.

۳- به تدوین نماهایی کوتاه که پشت سر هم به وسیله ی تکنیک های فنی دیزالو، فید،..... پیوند

خورده باشند سکانس مونتاژی می گویند.

۴- به پیوند نماهای مشابه از نظر شکل یا حرکت به یکدیگر، تدوین همپوش تشکیل می گردد.

۵- آکورد " می، سل دیز، سی، ر، فا " بر روی کدام درجه از گام های زیر بدست می آید؟

۱- درجه ی چهارم سی ماژور

۲- درجه ی سوم دودیز مینور

۳- درجه ی پنجم لامینور هارمونیک

۴- درجه ی پنجم لا ماژور

۶- در کدام یک از آکوردهای زیر نت " سی " وجود دارد؟

۱- سل هفتم کوچک

۲- دو هفتم کوچک و پنجم کاسته

۳- دو هفتم بزرگ

۴- می هفتم کاسته

۷- از ترکیب شیر گرم و الکل برای برطرف کردن کدام لکه ها می توان استفاده نمود؟

۱- زنگ زدگی آهن

۲- آبیوه و سبزیجات

۳- جوهر و خودکار

۴- شکلات - کاکائو

۸- اگر الیاف پنبه را با محلول سود سوز آور بجوشانیم و در نتیجه نخ متورم و براق تری به دست

بیاوریم اصطلاحاً چه عملیاتی انجام شده است؟

۱- کالندر کردن

۲- کربونیزاسیون

۳- مرسریزاسیون

۴- آمپرمابل کردن

۹- فیلم های لیت دارای حساسیتی بین تا..... LSO هستند؟

۱- ۵-۱۰

۲- ۶-۱۲

۳- ۱۰-۱۵

۴- ۱۵-۲۵

۱۰- کودک در سن ۵ سالگی به نماد می رسد؛ که بیانگر شدت عوامل روحی است؟

۱- مربع

۲- مثلث

۳- بیضی

۴- دایره

۱۱- اگر ابیات زیر را بر اساس دارا بودن «صفت مضاف الیه، مضاف الیه مضاف الیه، قید صفت و

مُمیز» مرتب کنید؛ کدام گزینه درست است؟

الف) آن سفر کرده که صد قافله دل همره اوست

هر کجا هست خدایا به سلامت دارش

ب) همچون حباب دیده به روی قبح گشای

وین خانه را قیاس اساس از حباب کن

ج) از بتان آزری سخت است دل برداشتن

سنگ راه کعبه شد بتخانه من خلق را

د) ز هر چیز گنجی بُد آراسته جهانی سراسر پر از خواسته

۱-ج، ب، الف، د ۲-ب، ج، د، الف ۳-د، الف، ب، ج ۴-الف، د، ج، ب

** إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ:

«لقد أكد الله سبحانه و تعالى في كتابه الكريم على التقوى : (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ). إِنَّ مَوَاطِبَةَ الْإِنْسَانَ عَلَى الْوَاجِبِ وَ تَرَكَ الْحَرَامَ نُسَبَّبَ لَهُ الْخُصُولُ عَلَى مَلَكَةِ فِي النَّفْسِ وَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ الْعَمَلُ بِالْوَاجِبِ وَ تَرَكَ الْحَرَامَ وَ إِنْ كَانَ مُخَالَفًا لِمِيلِهِ وَ هَوَاهُ. وَرُدَّ فِي بَعْضِ النَّصُوصِ بِأَنَّ التَّقْوَى تَكُونُ فِي الْقَلْبِ، وَ لَكِنِ الْقِرَائِنُ شَاهِدَةٌ أَيْضًا عَلَى أَنَّ التَّقْوَى نَفْسُ الْأَعْمَالِ الْخَارِجِيَّةِ. قَالَ الْأَنْمَةُ (ع) عَنِ التَّقْوَى: «لَا يَفْقَدُكَ اللَّهُ عِنْدَ طَاعَتِهِ وَ لَا يَرْكَ عِنْدَ مَعْصِيَةٍ!» وَ النَّاسُ أَمْرُوا بِأَنْ يُخْلِصُوا وَ يَتَلَخَّصُوا بِالتَّقْوَى.»

۱۲- عَيْنِ الْخَطَأُ:

۱- نستفيد من قول الأنمة أن نترك الهوى إن كنا متين!

۲- الحصول على ملكة التقوى يسهل على كل إنسان!

۳- إذا يراك الله في موضع معصية فأنت قريب بالتقوى!

۴- حسب القرائن الموجودة إنما التقوى في القلب و لا غير!

۱۳- در آیه شریفیه ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ ﴾ منظور از دشمنان خدا و مسلمان چه کسانی هستند و مقصود از عبارت ﴿تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ﴾ چیست؟

۱- کفار - ضرورت مودت مومنان با هم در برابر دشمنان

۲- مشرکین - ضرورت مودت مومنان باهم در برابر دشمنان

۳- کفار - نهی از رابطه دوستی مومنان با دشمنان

۴- مشرکین - نهی از رابطه دوستی مومنان با دشمنان

14-Some dangerous gases when garbage containing plastic is burned.

1) should be produced

2) may produce

3) may be produced

4) should produce