

## خودسنجی ۱۶۹ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- هنر کدام دوره بر تلفیق هنر یونانی - رومی با عناصر میراث های شرقی ایران و سوریه تاکید می کند؟

۲- دومین عصر طلایی هنر بیزانس

۱- نخستین عصر طلایی هنر بیزانس

۴- چهارمین عصر طلایی هنر بیزانس

۳- سومین عصر طلایی هنر بیزانس

۲- عدد ۱۴۴۰۰ چند شمارنده غیر اول دارد؟

۷۲-۴

۷۵-۳

۷۸-۲

۸۱-۱

۳- از تجزیه یک ۶ ضلعی منتظم حداقل چند مثلث خواهیم داشت؟

۲- ۴ مثلث متساوی الساقین

۱- ۶ مثلث متساوی الاضلاع

۴- گزینه ۲ و ۳ هر دو امکانپذیر هستند.

۳- ۲ مثلث متساوی الساقین و ۲ مثلث قائم الزاویه



۴- در تصویر مقابل از کدام نوع ریتم استفاده شده است؟

۴- موجی

۳- یکنواخت

۲- تکاملی

۱- متناوب

۵- اسکوییچی چیست؟

۱- وسیله ای برای انتقال مرکب در کالکو گرافی

۲- وسیله ای برای عبور دادن مرکب از کلیشه سریگرافی

۳- وسیله ای برای حکاکی در زیلو گرافی

۴- وسیله ای برای انتقال مرکب در مونوتایپ

۶- کدام مورد درباره ی قانون ۳۰ درجه که در فیلمبرداری و تدوین مورد استفاده قرار می گیرد، صحیح است؟

۱- قطع کردن در لحظه مناسب حرکت سوژه و کات زدن آن به پلان بعد از ادامه حرکت سوژه است.

۲- ایجاد تداوم و هماهنگی بین خط نگاه بازیگران به یکدیگر و حفظ یکسانی روابط چپ و راست دو کاراکتر

۳- طبق این قانون؛ دو نما از یک سوژه در موقعیت های متفاوت؛ باید نسبت به هم زاویه ۳۰ درجه بسازند.

۴- استفاده از فن "نما - نمای عکس" در صحنه های گفتگو با بهره گیری از زاویه ی ۳۰ درجه بین بازیگران

۷- در انتقال نظری چگونه می توان قطعه ای را که با کلید دو خط سوم نوشته شده است را یک پرده پایین تر اجرا نمود؟

۱- با کلید دو خط دوم

۲- با کلید سل

۳- با کلید دو خط اول

۴- با کلید دو خط چهارم

۸- کدام عنصر فلزی ارزان ترین و بعد از آلومینیوم فراوان ترین فلز دنیاست و در حدود ۹۰ درصد تولیدات فلزی دنیا را تشکیل می دهد؟

۱- مس - Cu

۲- آهن - Fe

۳- قلع - Sn

۴- منیزیم - Mg

۹- کدام گزینه غلط است؟

۱- مس + قلع = مفرغ "برنز"

۲- مس + روی = برنج

۳- حلبی = فولاد + کروم + نیکل

۴- مس + روی + نیکل = ورشو "نقره آلمانی"

۱۰- با استفاده از چه نوع فیلتر هایی از اشیای ریز عکسبرداری می کنند؟

۱- خاکستری (N.D)

۲- پولاریزه (P.L)

۱۱- مفهوم نوشته شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

- ۱- فروان سخن باشد آکنده گوش (کر) نصیحت نگیرد مگر در خموش (خشت زدن)  
 ۲- نه در مهد نیروی حالت نبود مگس راندن از خود مجالت نبود (کمیت لنگ)  
 ۳- همان رزم کاموس و خاقان چین که لرزان بدی زیر ایشان زمین (گرد برانگیختن)  
 ۴- شب رفت صبح آمد غم رفت فتوح آمد خورشید درخشان شد تا باد چنین بادا (آفتاب از کدام سمت در آمده)

\*\* أجب عن الأسئلة التالية:

۱۲- عین الصحیح فی توضیح المفردات :

۱- زُجاجة يُشْرَبُ مِنْهَا الْمَاءُ أَوْ الْقَهْوَةُ! (الفأس)

۲- صفةٌ لِجهازٍ أَوْ آلةٍ بِحاجةٍ إِلَى التَّصْلِيحِ! (مُدَوَّنة)

۳- تَمَثَّلُ مِنَ الْحِجْرِ أَوْ الْحَدِيدِ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ! (المُسْتَقْع)

۴- مَنْ يَعْتَبِقُ نَوْعاً مِنَ الرِّیاضَةِ أَوْ عَمَلٍ وَیرِغِبُ فِيهِ! (الهاوی)

۱۳- در بین گزینه های زیر کدام گزینه در رابطه با قوانین الهی به مفهوم صحیحی اشاره کرده است؟

- ۱- شناخت قوانین و سنت های جهان با علمی مانند فیزیک، شیمی و زیست شناسی ممکن نبوده و مراجعه به منابع دینی نیاز است .  
 ۲- شناخت قوانین حاکم بر جهان، دیدگاه ما را نسبت به وقاید، ممتاز می سازد و در روابطمان با خود، خدا و خلقت تأثیر به سزایی دارد .  
 ۳- شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان ها، موجب نگرش صحیح ما نسبت به تلخی ها، شیرینی ها، شکست ها و موفقیت ها می شود .

۴- قرآن کریم از سنت های حاکم بر عالم با عنوان «قوانین الهی» یاد کرده و شناخت آن را در کمال انسان بسیار ماثربیان می کند.

14- Her voice was shaking ..... all her efforts to control it.

1) other than

2) in spite

3) despite

4) except

فرا جوکار  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲

فرا جوکار  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲