

## خودسنجی ا.ش.ی.ج

### زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-سمبل معماری کلاسیک یونان کدام است و به چه شیوه ای ساخته شده است ؟

۱-معبد سیبیل / کرنتی

۲-معبد پارتنون / دوریک

۳-معبد دلفی / دوریسی

۴-معبد پانتئون / ایونیک

۲-کدام یک از متون زیر را به عنوان کهن ترین اثر ادبی ایران در نظر می گیرند ؟

۱-گات ها

۲-بندهشن

۳-ارداف ویرانامک

۴-زند و پازند

۳-به چه علت پیدایی خط آرامی در تاریخ فرهنگ بشری حائز اهمیت است؟

۱-ناسخ خطوط تصویرنگار و نخستین خط الفبایی شناخته شده است .

۲-تکمیل گر الفبای فینیقی و منشأ الفبای یونانی و التین است.

۳-با افزایش علائمی برای حروف بی صدا، خط اندیشه نگار را کامل کرده است .

۴- زبان کتاب های عهد عتیق و منشأ خط های عبری و عربی است.

۴- در کدام از محوطه های باقی مانده از مادها می توان آثار ساختمانی شامل آتشگاه ،معبد و تالار

ستون دار را مشاهده کرد ؟

۲-تپه نوشی جان

۱-دژ حسنلو

۴-دخمه دکان داوود

۳-گیان نهاوند

۵- دانشگاه «گندی شاپور» در چه تاریخی و چه منطقه ای از ایران شروع به کار کرد ؟

۱- قرن چهاردهم میلادی - کرمان

۲- قرن ششم میلادی - کرمان

۳- قرن چهارم میلادی - خوزستان

۴- قرن ششم میلادی - خوزستان

۶- کدام شیوه اجرا در نقاشی های دوران غارنشینی به کار گرفته شده است؟

۱- استفاده از خاکستری ها به جداسازی نقوش از زمینه تیره غار منجر شده است.

۲- برای نشان دادن کامل روایت، از تمامی سقف و دیوارهای غار بهره گرفته شده

است .

۳- به کمک کنده کاری روی بدن حیوانات، رنگ آمیزی و سایه روشن جلوه غنی

تری پیدا کرده است .

۴- از سطوح نامنظم طبیعی، و لبه های تیز آنها برای ایجاد تصویر استفاده شده

است.

۷- عریض دوزی اصطلاحی در کدام رودوزی است؟

۴- پته دوزی

۳- بخارادوزی

۲- سوزن دوزی بلوچ

۱- چشمه دوزی

۸- نقاشی روی دیوارهای غارهای لرستان، مربوط به حدود چند هزار سال پیش می

باشند؟

۴- پانزده

۳- دوازده

۲- ده

۱- هشت

۹- آثار طراحی هنرمندان شیوه ی روکوکو، فضای شاد و آزاد طرح های کدام نقاش

دوره ی باروک را در ذهن زنده می کند ؟

۴- کاراواجیو

۳- روبنس

۲- ولاسکوئز

۱- نیکلا پوسن

۱۰- از جمله نقشه ای جدید در هنرهای سنتی ایران در فاصله ی سده ی دهم تا نیمه ی سده ی دوازدهم قمری کدام است؟

۱- ابرچینی و حیوانات افسانه ای نظیر اژده

۲- گل فرنگ (گل های طبیعت گرا

۳- گل عباسی، انواع اسلیمی گل دار و ماری و برگی

۴- گل و مرغ و نقش درخت سخن گو

۱۱- الهه مادر در هنر نوسنگی نماد چیست؟

۱- زاد و ولد

۲- محبت

۳- تداوم زندگی

۴- مورد او

۱۲- کدام گزینه ارکان اصلی هنر گرافیک را درست نشان می دهد؟

۱- نوشتن و نگارش

۲- ترسیم کردن و نگارش

۳- مصور سازی و نقاشی

۴- همه موارد

۱۳- در کدام تمدن کهن، نگارگران به صورت متخصصان ترسیم موضوعات خاص درآمدند و بسیاری از آنان، سراسر عمر خود را برای کسب مهارت بیشتر در کشیدن سوژه هایی از قبیل: رودخانه، اسب، درخت و ..... صرف می کردند؟

۱- چین

۲- هند

۳- اینکا

۴- آزتک

۱۴- در زمینه ی اندازه ها و تناسبات اندام انسان؛ الگوهای چه تمدنی بعد ها مبدا آفرینش های هنر غرب گردید؟

۱- یونان

۲- رنسانس

۳- روم

۴- بیزانس

۱۵- از دوره صفوی نوشته های تزئینی به شیوه های ..... و ..... تغییر یافت؟

۲ - نسخ و ثلث

۱- کوفی - نسخ

۴ - ثلث - کوفی

۳- نسخ و شکسته نستعلیق

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
۹۱۷۰۵۲۱۹۲