

## خودسنجی ۸ اش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱-عوامل زیر کدامیک برای یاد گیری طراحی در اولویت قرار دارد ؟

۱-دیدن و نگرش      ۲-فکر کردن      ۳-تمرین      ۴-پرسپکتیو

۲-بهترین نمونه های ابریشم بافی پیش از اسلام مربوط به کدام دوره تاریخی ایران است ؟

۱-هخامنشی      ۲-مادی      ۳-اشکانی      ۴-ساسانی

۳-دیدن یا نظاره کردن با نگاه کردن چه تفاوتی دارد ؟

۱-دیدن همان نگاه کردن است

۲-نگاه بدون دقت و دیدن تمرکز و دقت و درک تصویر است

۳-نگاه با دقت و دیدن بدون دقت است

۴-تفاوتی ندارند

۴-بازنمایی پیکر شاه در حالاتی مانند پیروزی در جنگ و شکار ،تاج گیری از اهورا مزدا و جلوس بر تخت ،از ویژگی های هنر کدام دوره ی ایران باستان است ؟

۱-اشکانی      ۲-ساسانی      ۳-صفوی      ۴-قاجار

۵-در کدام یک از محوطه های زیر در کنار بقایای معماری عهد هخامنشی نقوش برجسته

ی ساسانی با موضوع نبردها پیروزی های پادشاهان این عهد کار شده است ؟

۱-پاسارگاد      ۲-کاخ سروستان      ۳-نقش رستم      ۴-تخت سلیمان

۶- نقطه نیرویی است ..... که توانایی ..... شدن را داراست؟

۱- بی ارزش - چیزی

۲- با ارزش - نابود

۳- بالقوه - بالفعل

۴- هیچکدام

۷- مرکز آیینی «تئوتی واکان» از آثار باستانی کدام سرزمین محسوب می شود؟

۱- استرالیا

۲- آلاسکا

۳- آفریقا

۴- آمریکا

۸- خطوط عمودی چه مفهومی را به بیننده القاء می کند؟

۱- بی تعادل است

۲- ملایم، آرام و بی حرکت

۳- دارای ایستایی، مقاومت و تعادل و حرکت

۴- بی تحرک و ساده

۹- کدام محتوا در هنر مردمان /نتئوتی واکان «غالب است؟

۱- سیاسی

۲- مذهبی

۳- خشونت و جنگ

۴- نجوم

۱۰- خط افقی خطی است .....

۱- آرام

۲- بی تحرک

۳- القاءکننده خواب

۴- هر سه مورد

۱۱- کاخ تچر در کجا قرار دارد؟

۱- تخت جمشید

۲- کوه خواجه

۳- تخت سلیمان

۴- شوش

۱۲- به کلیه ی عوامل بصری و نوع بکارگیری آنها در طراحی و نقاشی ..... می گویند؟

۱- وسایل کار

۲- هندسه مناظر و مرایا

۳- اطلاعات هنری

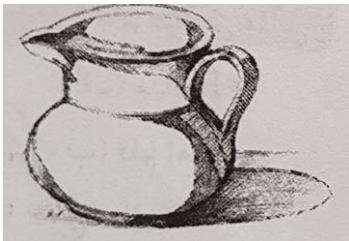
۴- اصول و مبانی

۱۳- بر اساس مطالعات و نظرات "رمان گیرشمن" قدیمی ترین محل سکونت بشری که در دشت شناخته شده، چه منطقه ای است؟

۱- شهر سوخته زابل      ۲- سیلک کاشان      ۳- شوش      ۴- تپه حصار دامغان

۱۴- منظور از شهر مذهبی "دور اونتاش" کدام گزینه می باشد؟

۱- کاخ هترا (الحضر)      ۲- کاخ نسا      ۳- قلعه ی سام      ۴- چغازنبیل



۱۵- شکل مقابل چه موضوعی را مورد بررسی قرار می دهد؟

۱- تفکیک سطح های تیره و روشن

۲- درک تناسب و ایستایی جسم

۳- ساخت و ساز و زیبا سازی مدل

۴- سایه های فرعی روی زمین و اشیاء مجاور