

## خودسنجی ۳۸ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام شیوه برای طراحی از انسان مناسب تر است؟

۱- هماهنگی در طراحی کلیه ی اعضای بدن

۲- طراحی از اجزای بدن به صورت مجزا

۳- طراحی اسکیس با جزئیات

۴- طراحی سایه وار

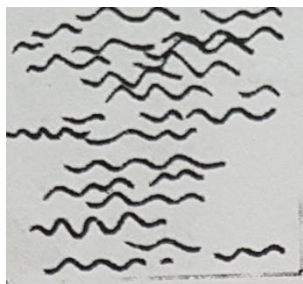
۲- کدام حجم از نظر نحوه ی نورگیری از منبع نورانی با بقیه متفاوت است؟

۴- هرم

۳- مکعب

۲- مکعب مستطیل

۱- استوانه



۳- کدام گزینه با تصویر روبرو مناسبت بیشتری دارد؟

۲- حرکت خط فرعی در کنار خط اصلی

۱- خط موج، آهنگ بریده و لرزان

۴- ضربات کوتاه خط

۳- حرکت های ناگهانی خط



۴- در تصویر روبرو کدام گزینه مهم تر است؟

۴- شکل

۳- ریتم

۲- بافت

۱- تحرک



۵- کدام گزینه در رابطه با تصویر مقابل بارزتر است؟

۴- تجمع

۳- پراکندگی

۲- نقطه

۱- ریتم

۶- تصویر مقابل نمونه‌ی دیوارنگاری کدام دوره را نشان می‌دهد؟



۴- ساسانی

۳- مادی

۲- پارسی

۱- اشکانی

۷- در کدامیک از تمدن‌های بین‌النهرین، نقش برجسته‌ها خصلتی داستان‌سرایانه دارند و مانند کتابهای مصور، حکایتی را نقل می‌کنند؟

۴- آشور

۳- اکد

۲- بابل

۱- سومر

۸- در مکتب پیکرنگاری درباری، بر کدام رنگ بیشتر تاکید می‌شد؟

۱- فیروزه ای

۲- قرمز

۳- سیاه

۴- سبز

۹- کدام گزینه در رابطه با نقوش رواج یافته در آثار ساسانی صحیح نیست؟

۱- رواج نقوش جانوری چون سن مروو، شیر دال

۲- ترکیب بندی مبتنی بر اصول معماری و ترکیب چند اتفاقی

۳- رواج ترکیب نقوش پرندگان و گیاهان

۴- رواج ترکیب قرینه و واگیره در سطح

۱۰- مکتب جهانی عباسی (مکتب بغداد) تا چه تاریخی ادامه یافت؟

۴-۸ هجری

۳-۷ هجری

۲-۶ هجری

۱-۵ هجری



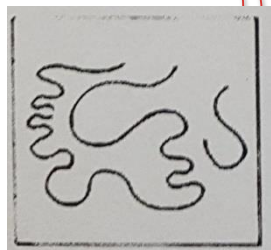
۱۱- تصویر مقابل نشانگر کدام مورد می باشد؟

۲- تضاد در موقعیت

۱- تضاد در جهت

۴- تضاد اندازه

۳- تضاد فرم



۱۲- نوع خط موجود در تصویر روبرو چیست؟

۴- متراکم

۳- متناوب

۲- دورانی

۱- سیال

۱۳- سنگ نبشه و سنگ نگاره ی بیستون مربوط به چه دوره ای است ؟

۴- ساسانی

۳- اشکانی

۲- هخامنشی

۱- عیلام



۱۴- تصویر مقابل کدام بنای تاریخی را نشان می دهد ؟

۲- زیگورات خرساباد

۱- زیگورات سیلک

۴- مقبره شاه زوسر

۳- زیگورات اور

۱۵- کدام روش به طراحی روحیه ای اکسپرسیو (بیانگرا) می دهد ؟

۴- کنته

۳- ماژیک

۲- آب مرکب

۱- مداد