

## خودسنجی ۴ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- بنای دینی در دوره ی هخامنشی به کدام نمونه ها منحصر بود ؟

- ۱-مقابر      ۲-معابد      ۳-آتشکده      ۴-زکوره

۲- تنها بنایی که از نظر ارتفاع می تواند با گنبد سلطانیه رقابت کند؟

- ۱- گنبد مسجد امام در اصفهان      ۲- گنبد مسجد شیخ لطف الله در اصفهان  
۳- گنبد گوهر شاد در مشهد      ۴- گنبد مسجد جامع یزد

۳- به کلیساهای مستطیل شکل صدر مسیحیت چه می گفتند ؟

- ۱-دموس      ۲-آمفورا      ۳-باسیلیکا      ۴-آگورا

۴- انتقال دستاورد های هنر اشکانی را در کدام یک از سبک های هنری نمی توان دنبال کرد ؟

- ۱-هنر بیزانسی      ۲-هنر ساسانی      ۳-هنر اژه ای      ۴-هنر هندی



۵- در طرح گرافیکی مقابل از کدام نوع خط استفاده شده است ؟

- ۱-دیوانی      ۲- شکسته      ۳-نستعلیق      ۴-تعلیق



۶- تصویر مقابل کدام عامل بصری را تداعی می نماید؟

۴- تعادل

۳- تقارن

۲- سطح

۱- ریتم

۷- در مورد کدام آثار تصویری می توان گفت که تجسمی از رویدادها و نمایشی از عظمت و اقتدار دوره ی خود بوده اند؟

۱- صخره نگاری های غاری منطقه ی کوهدشت لرستان

۲- نقش برجسته های طاق بستان کرمانشاه

۳- نقاشی دیواری بنای کوه خواجه در زابل

۴- نقاشی دیواری «میترادر نخجیرگاه» واقع در شهر باستانی «دورا - اوروپوس»

۸- وسیله طراحی انسان های اولیه بر دیوار غارها چه بوده است؟

۱- سنگ

۲- استخوان

۳- چوب

۴- هر سه مورد



۹- طراحی رو به رو اثر چه کسی و با چه ابزاری اجرا شده است؟

۲- سزان - قلم و مرکب

۱- سزان - زغال

۴- ون گوگ - قلم و مرکب

۳- ون گوگ - زغال

۱۰- گراور «اندوه» اثر چه کسی است؟

۱- رامبراند

۲- اونوره دومیه

۳- ولاسکوئز

۴- آلبرشت دورر



۱۱- ظرف مقابل مربوط به هنر کدام یک از مناطق باستانی است؟

۱- یونان

۲- مصر

۳- چین

۴- ایران

۱۲- کدام یک از موارد زیر سر آمد شاگردان کمال الدین بهزاد بودند؟

۱- رضا عباسی - معین مصور

۲- خواجه عبدالعزیز - مظفر علی

۳- آقامیرک - رضا هروی

۴- معین مصور - شیخ زاده

۱۳- غار ..... در هند دارای نقاشی دیواری و غار ..... دارای نقش برجسته است.

۱- الورا - آجانتا

۲- آجانتا - آلورا

۳- الفانتا - الورا

۴- آجانتا - الفانتا

۱۴- مرکز تجمع نیروهای بصری درون یک کادر، کجاست؟

۱- روی نقاط طلایی

۲- وسط کادر

۳- روی خط افقی وسط کادر

۴- روی خط افق

۱۵- در هنگام طراحی .....

۱- اشیاء دور با خطوط پررنگ نشان داده می شوند .

۲- اشیاء نزدیک با خطوط پررنگ نشان داده می شوند .

۳- اشیاء نزدیک با خطوط کمرنگ نشان داده می شوند .

۴- اشیاء دور و نزدیک با خطوط پر رنگ نشان داده می شوند .

