

خودسنجی ۱۴ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- تعریف زیر، مربوط به کدام گزینه می باشد؟

«نمونه ی مقدماتی و اغلب در اندازه ی کوچک از یک نقاشی، که طراحی کلی از کار نهایی را به دست می دهد.»

۲- اتود

۱- اسکیس

۴- طراحی خطوط محیطی

۳- طراحی حالت

۲- در کهن ترین لایه ی شهر سوخته ی استان سیستان و بلوچستان، گل نبشته ای پیدا شده، که مربوط به دوره ی عیلام است. قدمت این گل نوشته، به چه تاریخی می رسد؟

۲- ۱۹۰۰ پیش از میلاد

۱- ۲۹۰۰ پیش از میلاد

۴- ۳۲۰۰ پیش از میلاد

۳- ۱۲۰۰ پیش از میلاد

۳- با توجه به نوع خطوط به کار رفته، طراحی روبرو القاء کننده ی چه حالتی است؟



۲- تندى و تیزی

۱- آرامش و لطافت

۴- قدرت و استحکام

۳- زمختی و خشونت

۴- کدام دسته از آثار، قدیمی ترین نشانه های فعالیت انسان را در فلات ایران گواهی می دهد؟

- ۱- صخره نگاری های لرستان
۲- پیکرک های گلی هرسین
۳- بقایای معماری زاغه
۴- ادواتی از جنس کوارتز در خراسان

۵- خانه های موسوم به " پلکانی " مربوط به کدام منطقه ی تاریخی ایران است؟

- ۱- کوه خواجه ی سیستان
۲- شهر سوخته ی زابل
۳- شهیداد کرمان
۴- تپه حصار دامغان

۶- کدام عنصر تجسمی وجودش از نقطه است و از طریق حرکت و تکرار در یک جهت به وجودمی آید؟

- ۱- خط
۲- بافت
۳- شکل
۴- رنگ

۷- تمدن ماد در سال پیش از میلاد به دست پایه گذاری شد.
۱- ۶۱۲- دیوکس
۲- ۷۰۸- دیاکو
۳- ۵۵۹- فروتیش
۴- ۵۳۰- هوخستره



۸- چه نوع کیفیتی در تصویر رو به رو بارز است؟

- ۱- ریتم فعال
۲- تباین در شکل
۳- حرکت
۴- بافت



۹- در تصویر روبرو دیده می شود.

- ۱- تضاد شکل و زمینه ۲- تمرکز ۳- نیروی خطوط ۴- بافت

۱۰- نقاشی دیواری موجود در منطقه ی «دختر نوشیروان» در دره ی خولم افغانستان مربوط به کدام دوره ی هنر ایران است؟

- ۱- هخامنشی ۲- اشکانی ۳- سلوکی ۴- ساسانی

۱۱- در میان محوطه های زیر، از لحاظ حضور فعالیت انسانی، کدام یک نسبت به دیگر گزینه ها از قدمت کمتری برخوردار است؟

- ۱- کشف رود خراسان ۲- بستر رودخانه لادیز بلوچستان
۳- دهانه غلامان سیستان ۴- محوطه ی کی آرام گلستان

۱۲- در طراحی از منظره، توجه به اهمیت دادن به کدام گزینه از اساسی ترین کارهای یک طراح موفق است؟

- ۱- انتخاب مکان مناسب ۲- توجه به نور و سایه
۳- توجه به چشم انداز مناسب ۴- حفظ فاصله ی مناسب

۱۳- در هنر های بصری کدام عنصر دارای توان و انرژی بسیار است؟

- ۱- خط ۲- بافت ۳- شکل ۴- رنگ

۱۴- کدام گزینه درست است؟

۱- تمدنهای عیلام و آشور، هر دو به وسیله ی تمدن ماد نابود شدند .

۲- تمدن ماد به دست آشور و تمدن عیلام به دست هخامنشی ها منقرض شد.

۳- تمدن عیلام بدست آشوریان و تمدن آشور به وسیله ی مادها منقرض شد

۴- تمدن عیلام به دست بابلی ها و تمدن بابلی ها به وسیله ی هخامنشیان از بین رفت

۱۵- در کوره های سفال پزی این تپه ،سفالهایی بدست آمده ،که در حال پخت و به طور ناتمام رها شده اند و ظاهرا ساکنان این تمدن بر اثر طوفان یا تهاجم مجبور به ترک محل سکونت خود شده اند .

۴- حصار

۳- مرودشت

۲- زیویه

۱- حسنلو