

## خودسنجی ۱۱ ش.ی.ج

### زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک احتمالاً پرستشگاه هایی برای برپایی مراسم آیین مذهبی مبتنی بر خورشید پرستی بود ؟

۱- زیگورات ها      ۲- استون هنج      ۳- استوپا      ۴- کلوسئوم ها

۲- استفاده از ترکیب دایره ای در نگاره های کدام مکاتب رایج تر است ؟

۱- تیموری - صفوی      ۲- مغول - صفوی  
۳- سلجوقی - صفوی      ۴- جلایری - تیموری

۳- در کاوشگاه هایی چون لامادین و فون دوگوم در فرانسه ، بقایای هنری کدام مرحله از زندگی بشر را می توان جست ؟

۱- پریمی تیو      ۲- نوسنگی      ۳- میانه سنگی      ۴- پارینه سنگی

۴- در آثار به جامانده از کدام قوم سرسختی طبیعت در سیمای خدایانی که طالب قربانی های خونین بودند انعکاس یافت ؟

۱- آزتک      ۲- مایا      ۳- موچه ها      ۴- نازکا

۵- کدام یک از فرهنگ های نام برده مربوط به تمدن های پیشاکلومبی آمریکا نمی شود ؟

۱- فرهنگ اورینیایی      ۲- فرهنگ مایایی  
۳- فرهنگ آزتکی      ۴- فرهنگ اینکا

۶- کدام تکنیک می تواند بافتی مشابه تکنیک رنگ روغن رقیق ایجاد کند ؟

۱- آکرلیک      ۲- ترکیب آب رنگ و یاستل روغنی

۳- تمپرا

۴ - مداد مومی و الکل سفید

۷- بهترین شیوه ی طاق زدن را بر بناهای مربع شکل در کدام یک از دوره های معماری ایران می توان دید؟

۴-عیلامی

۳-مادی

۲-اشکانی

۱-ساسانی

۸- کدام تکنیک تصویرسازی برای کتاب کودکان به ویژه سال های قبل و ابتدای دبستان کاربرد بیشتری دارد و نخستین بار دهه ۴۰ میلادی در ایران استفاده شد؟

۴-ایربراش

۳-اکولین

۲-کلاژ

۱-گواش

۹- آثار سفالی به جا مانده از تمدن های سیلک و شوش، مربوط به چند سال پیش هستند؟

۴-۲۵۰۰ سال

۳-۳۰۰۰ سال

۲-۶۰۰۰ سال

۱-۱۰۰۰۰ سال

۱۰- کدام غار تاریخی در ایران قرار ندارد؟

۴-همیان

۳-میرملاس

۲-دوشه

۱-نیاو

۱۱- کدام یک معرف بقایای به جامانده از قوم اولمک است؟

۱-نقش برجسته هایی با ترکیب انبوه و فشرده و صورت های شبه انسان

۲-پیکره های بزرگ یادمانی به ویژه سردیس ها

۳-تندیس های ایستاده با حالت خشک و هندسی

۴-تندیس های عظیم و رعب آور

۱۲- کدام رنگ می تواند مفهوم «قدرت، شکوه و جامعیت» را نشان دهد؟

۱-سیاه

۲- سفید

۳- زرد

۴- نارنجی

۱۳- کدام یک از نگارگران معاصر محسوب نمی شوند؟

۱-محمد علی زاویه

۲-حسین بهزاد

۳-هادی تجویدی

۴-میرک

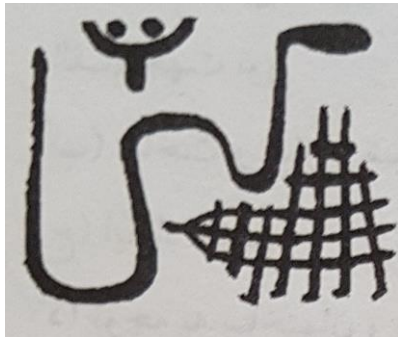
۱۴- کدام رنگ ها به ترتیب متناسب با «نمادی از قداست و اسلام» و «نمادی از بهشت» است؟

۱-زرد، بنفش

۲- سبز تیره، آبی

۳-آبی بنفش، سبز روشن

۴- طلایی، نارنجی



۱۵- در طراحی رو به رو، تصویر چند جانور دیده می شود؟

۱-یک

۲-دو

۳-سه

۴-چهار