

خودسنجی ۱۲ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از مجموعه های زیر عناصری را از هنر و معماری دوره ی مادی تا ایلخانی در خود جای داده است ؟

۱- مقبره دانیال نبی در شوش ۲- تخت سلیمان در اذربایجان

۳- کاخ تیسفون عراق ۴- کاخ تپه نوشی جان

۲- برای داشتن تصویری با عمق میدان زیاد کدام مناسب است؟

۱- دیافراگم باز ۲- دیافراگم بسته ۳- دیافراگم متوسط ۴- لنز تله

۳- کدام قلم موها در تکنیک آبرنگ رایج تر هستند؟

۱- ۸و۶ و ۱۲ از نوع گره ۲- ۸و۶ از نوع تخت

۲- ۱۴ و ۱۶ از نوع گرد ۴- ۳ و ۶ و ۱۲ تخت

۴- کدام گزینه نزدیک ترین حالت به آبی اصلی در چرخه رنگ هاست؟

۱- آبی الترامارین ۲- آبی کبالت یا الترامارین + سفید

۳- آبی پروس ۴- آبی کبالت + الترامارین

۵- کدام یک از عظیم ترین یادمان های خشتی ایران باستان به شمار می رود ؟

۱- مجموعه کاخ های دشت گوهر ۲- کاخ فیروز آباد

۳- محوطه کوه خواجه ۴- مجموعه شنب غازان

۶- کدام گزینه در مورد عملکرد پرسپکتیو درست است ؟

۱- فضای سه بعدی را روی سطح دو بعدی ایجاد می کند .

۲- عمق اجسام را نشان می دهد .

۳- القاء دوری و نزدیکی می کند .

۴- هر سه مورد

۷- در دوره ی اشکانی ، بیشتر از چه رنگی برای لعاب دادن سفال ها استفاده می شد؟

۱- درجات مختلف رنگ آبی

۲- درجات مختلف رنگ سبز

۳- درجات مختلف رنگ گرم

۴- رنگ های متنوع گرم و سرد

۸- شهر «مادر سلیمان» نام دیگر کدام شهر باستانی است ؟

۱- پاسارگاد

۲- تخت جمشید

۳- شهر سوخته

۴- تپه گیان نهاوند

۹- نقش برجسته ی «هدایا آورندگان دربار شاهی» در کدام یک از محوطه های باستانی به جا مانده است ؟

۱- پاسارگاد

۲- تخت جمشید

۳- طاق کسری

۴- آپادانای شوش

۱۰- طراحی با زغال روی کدام نوع کاغذ مناسب تر است ؟

۱- کاهی

۲- زبر با بافت درشت

۳- کاغذ معمولی

۴- کاغذ صاف با بافت نرم

۱۱- اندام انسان تا شروع تمدن های شهری چگونه ترسیم می شد؟

۱- جادویی با برداشتی عینی

۲- نمادین و خشک

۳- طبیعت گرایانه با برداشتی ذهنی

۴- آرمانی و طبیعت گرایانه

۱۲- فتو کلاژ چیست؟

۱- از تبعات نقاشی کوبیسم ترکیبی

۲- ادامه ی منطقی سبک پاپ

۳- پیامد اختراع دوربین عکاسی پولاروید

۴- شیوه ای ژورنالیستی در عکاسی

۱۳- طراحی های غار لاسکو اغلب.....

۱- تاکید بر سطح دارند

۲- در رنگ آمیزی متنوع اند

۳- خطی و تکفام اند

۴- به دنبال نمایش وحدت عمل اند

۱۴- نقاشی های قبائل بوشمن از لحاظ شیوه کار و موضوع با کدام شکل هنری تشابه بارزی دارند؟

۱- نقوش درون غار

۲- سفالینه نگاری نوسنگی

۳- دیوارنگاری درشت سنگ ها

۴- نقاشی شنی سرخپوستان



۱۵- در طرح مقابل؛ چه موضوعی مورد نظر طراح است؟

۱- جهت نور

۲- ساخت و ساز و شبیه سازی

۳- ایجاد حجم

۴- توجه به ساختمان و تناسبات جسم

مركز
البحر
العلمي
١٩٦٢-٥٢٧-٩١٨