

خودسنجی ۱۳ ش.ی.ج

زهرا چوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- شاخص ترین آثار تصویری عصر میانه سنگی را در کدام منطقه می توان یافت؟

۲- دشت سالزبری انگلستان

۱- غار آلتامیرا

۴- پناهگاه کاستنون

۳- غار لاسکو

۲- منظور از "دروازه ملل" کدام قسمت از بنای تخت جمشید است؟

۱- سر در دروازه ی ورودی تخت جمشید

۲- سر در بزرگ قصر خشایارشا

۳- پیشانی ایوان کاخ اردشیر

۴- ورودی ایوان معروف به "ایوان خسرو"

۳- هدف از ساخت پیکرک هایی موسوم به «ونوس» در عصر پارینه سنگی احتمالاً کدام بوده است؟

۲- تجسم باروری

۱- پرستش خدایان

۴- تسلط بر حیوانات

۳- واقع نگاری

۴- کدام گزینه از جمله ی موضوعات اجرای طراحی های روی دیوار غارها نمی باشد؟

۲- غلبه بر دشمنان بخصوص عوامل طبیعی

۱- نمایش مراسم مذهبی

۴- انتظار ریزش باران

۳- موفقیت در شکار و دستیابی به غذا

۵- کدام وسیله جزء ابزار اثر گذار در طراحی محسوب نمی شود؟

- ۱- آب مرکب ۲- فیکساتور ۳- زغال ۴- پاستل

۶- در کدام یک از آثار مجسمه سازی پیشاتاریخی و تاریخی ایران از فضای منفی درون حجم استفاده می شده است؟

- ۱- سفالینه های منقاری تپه سیلک ۲- جام زرین مارلیک
۳- دهن بند مفرغین لرستان ۴- ریتون های عهد هخامنشی

۷- هنرمندان کدام مرحله پیش از بازنمایی شکل ظاهری به دنبال توصیف حالت و وحدت عمل بودند؟

- ۱- عصر مس و سنگ ۲- عصر نئولیتیک
۳- عصر پالئولیتیک ۴- عصر میانه سنگی

۸- خط میخی پارسی در کدام دوره و توسط چه کسانی استفاده می شد؟

- ۱- ایلامیان ۲- آریائیان ۳- هخامنشیان ۴- ساسانیان



۹- در تصویر مقابل کدام عنصر بصری نقش بیشتری ایفا می کند؟

- ۱- نقطه ۲- خط ۳- بافت ۴- حجم



۱۰- در تصویر مقابل از کدام ابزار استفاده شده است؟

۱- زغال

۲- مداد

۳- قلم فلزی

۴- گچ

۱۱- کدام یک اصطلاحی برای سه کنج سازی در معماری ایران باستان است؟

۴- گوشک

۳- فیلیوش

۲- قرنیز

۱- هورنو

۱۲- در کدام گزینه به وجه تفاوت پیکر تراشی مایایی و اولمک اشاره شده است؟

۱- عدم تابعیت پیکر تراشی مایایی از معماری

۲- استقلال پیکر تراشی اولمک

۳- وجود نمادگرایی در پیکر تراشی اولمک

۴- پیکره های حیوانی بسیار خشن

۱۳- خط آرامی به عنوان یکی از خطوط کاربردی در زمان هخامنشیان که به دلیل

سهولت در نگارش در امور دیوانی استفاده می شد، در کدام یک از کتیبه های زیر دیده

می شود؟ ۱- کتیبه بیستون ۲- کتیبه تخت جمشید

۳- کتیبه پاسارگاد ۴- کتیبه نقش رستم

۱۴- شاهنامه ی بایسنقری از شاهکارهای کدام مکتب نقاشی است؟

۴- هرات

۳- شیراز

۲- تبریز

۱- اصفهان



۱۵- تصویر مقابل چیست؟

۱- برشی از مقطع پیاز

۲- برشی از مقطع کلم

۳- نمایی از مقطع عرضی مغز

۴- برشی از مقطع کاهو

