

خودسنجی ۱۴ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- با ساخت کدام یک از مجموعه ها به دست بشر می توان گفت تاریخ معماری آغاز شد؟

۱- استحکامات اریحا

۲- پناهگاه های صخره ای اسپانیا

۳- مجموعه چتل هویوک

۴- استون هنج انگلستان

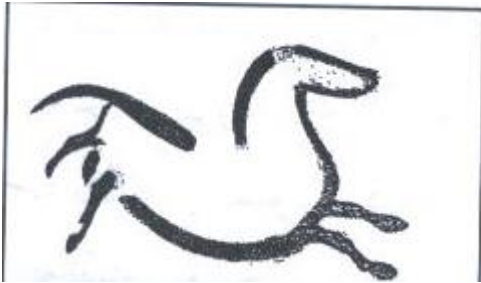
۲- برای تزئین ظروف در سده های نخستین از کدام خط استفاده شده است؟

۱- معقلی

۲- کوفی

۳- بنایی

۴- ثلث



۳- تصویر مقابل نقش به جا مانده از کدام منطقه است؟

۲- نقاشی صخره ای کاستنون

۱- دیوار نگاره ای از چتل هویوک

۴- نقش برجسته ای از آلتامیرا

۳- نقش نگاری در غار لاسکو

۴- نقوش و تصاویر روی سفالینه های به دست آمده از تمدن های سیلک کاشان و شوش

؛چه موضوعاتی را بیان می کنند؟

۲- روایت موضوعات خاص

۱- توصیف محیط زندگی

۴- هر سه مورد

۳- بیان اعتقادات مذهبی

۵- آثار زرین و مفرغی به جا مانده از «مارلیک» و «زیویه» و «لرستان» متعلق به کدام

دوره های تاریخی است؟

۱-مادها ۲-عیلامیان ۳-هخامنشیان ۴-پیش از آریایی ها

۶-در کدام یک از بقایای معماری ساسانی؛ می توان شاخص ترین نشانه را از مهم ترین دستاورد ساسانیان یعنی ساخت طاق های عظیم بدون قالب یافت؟

۱- کاخ بیشاپور ۲- کاخ سروستان ۳- کاخ فیروزآباد ۴- ایوان مدائن

۷- اگر از تصویر روبرو به عنوان آرم یک هتل استفاده شود. کدام نام متناسب هتل خواهد



بود؟

۱- اوج ۲- خورشید ۳- پرنیان ۴- پردیس



۸- در تصویر مقابل کدام مفاهیم بصری دیده می شود؟

۲- تکرار، حرکت، تضاد

۱- قرینه گی؛ روند؛ حرکت

۴- تناوب، تضاد، روند

۳- تکرار، تناوب، رشد

۹- کدام گزینه مناسب تر است؟

الف) هنر نسخه برداری از طبیعت است.

ب) هنر ترجمان طبیعت است.

ج) هنر نسخه ی واقعی طبیعت است

د) هنر دوباره سازی طبیعت است .

۱۰- کهن ترین نمونه از کاربرد پوشش خمیده (طاق) در تاریخ معماری ایران ؛متعلق به کجا؛چه تاریخ و یا تمدنی است؟

۱-حسنلو -دوره ی مانایی

۲-نوشیجان تپه -دوره ی ماد

۳-شوش - دوره ی هخامنشی

۴-هفت تپه - عیلام میانی

۱۱- به کدام رنگ ، «رنگ پلاکات» هم می گویند ؟

۱-آکرلیک

۲-گواش

۳-آبرنگ

۴-پاستل

۱۲- شاخص ترین کتاب مصور مربوط به دوره ی سلجوقی نسخه ای است از که در اوایل سده ی پنجم هجری مصور شده است و بیش از ۷۰ تصویر دارد ؟

۱-ورقه و گلشاه

۲-آثار الباقیه

۳-تاریخ رشیدی

۴-اندرز نامه

۱۳- گونه ای حیوان تخیلی است و با سر انسان (مرد)، بال عقاب و بدن گاو ؛که نخست در بین النهرین (دورشاروکین) و پس از آن با کمی تغییر در تخت جمشید (دروازه ی خشایار) به کار برده شده است .

۱-اسفنکس

۲-لاماسو

۳-گریفین

۴-ابوالهول

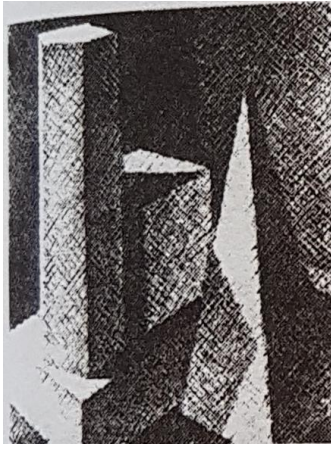
۱۴- نقوش کاخ های «نمرود» و «نی نوا» جزو آثار کدام دوره است ؟

۱-هخامنشی

۲-آشوری

۳-بابلی

۴-اشکانی



۱۵- تصویر مقابل چه چیزی را مورد نظر قرار می دهد؟

۲- سایه های اصلی

۱- گردش نور بر روی اجسام

۴- هر سه مورد

۳- سایه های فرعی

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲