

## خودسنجی ۱۷ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- بر اساس اصل تقابل یا اصل روبرویی مصریان باستان .....

۱- صورت و پاها از نیم رخ نشان داده می شود .

۲- تنه ی انسان از روبرو مجسم می شد

۳- پاها از پهلو و چشم ها از روبرو نشان داده می شد .

۴- هر سه مورد

۲- عظیم ترین گنبدهای خشتی باقی مانده از عصر ساسانیان را در کدام یک از ساختمان های این عصر می توان دید؟

۱- طاق کسری      ۲- کاخ بیشاپور      ۳- کاخ سروستان      ۴- کاخ فیروزآباد

۳- در کدام نوع پرسپکتیو ، خطوط عمودی نیز دچار تغییر می شوند ؟

۱- یک نقطه ای      ۲- دو نقطه ای      ۳- سه نقطه ای      ۴- چند نقطه ای

۴- بین روشنایی و تاریکی مطلق ، درجات مختلفی وجود دارد . به این درجات اصطلاحاً ..... می گویند .

۱- رنگمایه      ۲- والور      ۳- ارزش رنگی      ۴- گام

۵- شکوفایی معماری ساسانی عمدتاً در کدام نمونه ها بوده است ؟

۱- معماری غیر مذهبی      ۲- معماری نظامی

۳- معماری دینی      ۴- معماری یادبودی

۶-.....در لغت به معنی بر کندن است و در طراحی به معنای فاصله گرفتن از تصویر طبیعی و نمایش صفت ویژه ی موضوع بصورت طرح خلاصه شده است ؟

۱-استیلیزاسیون      ۲-ایلوستراسیون      ۳-انتزاع      ۴-آبستراکشن

۷-در کدام یک از محوطه های اشکانی می توان بیشترین تاثیرات هنر رومی را مشاهده کرد ؟

۱-کاخ نسا      ۲-کوه خواجه      ۳-شهر هترا      ۴-طاق بستان



۸-پوستر روبرو چه نام دارد و اثر کیست؟

۱-پوستر اولین نمایشگاه هنر تهران - دامون خان جان زاده

۲-پوستر گفتگو - مهدی سعیدی

۳-پوستر گفتگو - دامون خان جان زاده

۴-پوستر ترکیب حروف و تصویر - مهدی سعیدی



۹-اثر مقابل با چه تکنیکی اجرا شده است ؟

۱-گراف      ۲-زغال      ۳-پاستل گچی      ۴-آبرنگ



۱۰- طراحی مقابل اثر کیست و با چه تکنیکی کار شده است؟

۱- رابرت دلونه - قلم فلزی

۲- رابرت دلونه - مرکب

۳- رابرت دلونه - مداد

۴- هر سه مورد

۱۱- شهرت لطفعلی صورتگر شیرازی در کدام نوع نقاشی است؟

۱- نقاشی رنگ روغنی

۲- نقاشی قهوه خانه ای

۳- نقاشی زیر لاک

۴- نقاشی رقعہ های مصور

۱۲- در کدام یک از مکاتب زیر شاهد دوری هر چه بیشتر مصور سازی کتاب های ادبی و

استقلال صفحه ی نقاشی هستیم؟

۱- هرات

۲- شیراز

۳- تبریز دوم

۴- اصفهان

۱۳- در هنگام طراحی، چه عاملی در ایجاد خط نقش موثرتری دارد؟

۱- فشار دست

۲- جنس مداد

۳- بافت کاغذ

۴- هر سه مورد



۱۴- تصویر مقابل از آثار بدست آمده در کدام منطقه به شمار می آید؟

۱- چتل هویوک

۲- اریحا

۳- آشور

۴- سومر

۱۵- کدام یک از نمونه های هنری زیر؛ در اعتقادات سرخ پوستی جنبه ی درمانی داشته است؟

۱- نقاشی ماسه ای

۲- بوریابافی

۳- تندیس های چوبین

۴- صخره نگاری

گنجینه  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲