

خودسنجی ۱۹ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام جمله در رابطه با هنر «پریمی تیو» صحیح نیست ؟

۱- با وجود جنبه ی تزئینی صرفاً یک هنر دکوراتیو تلقی نمی شود .

۲- غالباً مرتبط با مسائل اعتقادی و روحی است .

۳- ساختار شکن است و از قواعد تکراری پرهیزی کند .

۴- معمولاً در فرم ها اغراق وجود دارد .

۲- هنر اقوام بدوی عمدتاً از کدام جنبه حائز اهمیت بود و اغلب شکوفایی هنری آن ها در چه نمونه هایی است؟

۱- مذهبی - تندیس سازی انسانی

۲- سمبولیک - نقاشی روی بدن

۳- تزئینی - زیور آلات

۴- جادویی - دیوار نگاری

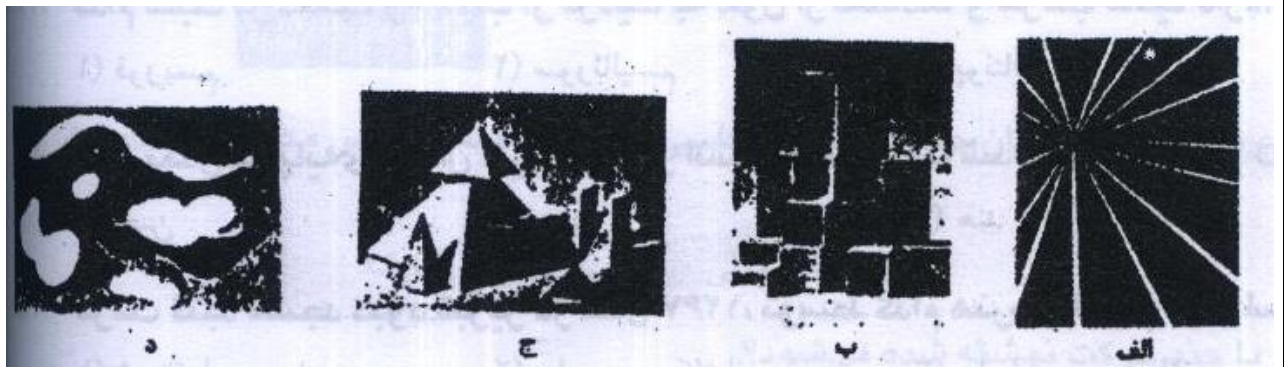
۳- کدام شکل ابداء کننده ی فکر ، عظمت ، سفتی، منانت و خشونت است ؟

۴-د

۳-ج

۲-ب

۱-الف





۴- کدام نیروی بصری در تصویر ارجحیت دارد؟

- ۱- خط ۲- حجم ۳- سطح ۴- تاکید



۵- کدام عنوان مناسب برای تصویر روبرو است؟

- ۱- کار ۲- زندگی ۳- مرد و کار ۴- انسان و طبیعت

۶- معماری «درشت سنگی» بقایای به جا مانده از دوره ای است معادل

۱- عصر مفرغ در آمریکای جنوبی

۲- مرحله ی میانه سنگی قدیم در خاور نزدیک

۳- دوره ی نوسنگی اروپا

۴- عهد دیرینه سنگی جدید در خاور دور

۷- کدام گزینه از نقاشان معروف ایرانی است، که در دربار سلاطین عثمانی کار می کرد؟

- ۱- میر سید علی ۲- استاد منصور ۳- شاه قلی ۴- مظفر علی

۸- کاغذ گلاسه برای طراحی با چه ابزاری مناسب تر است؟

- ۱- آب مرکب ۲- قلم فلزی ۳- گواش ۴- پاستل

۹- کدام مورد عنصر بصری نیست؟

۱- اندازه ۲- بافت ۳- رنگ ۴- پرسپکتیو

۱۰- اگر بخواهیم طرحی حاکی از وقار و استحکام بکشیم، بیشتر از کدام نوع خط باید استفاده کنیم؟

۱- مورب ۲- شکسته ۳- عمودی ۴- افقی

۱۱- کدام کتاب را جنید مصور نمود؟

۱- کلیله و دمنه ۲- همای و همایون
۳- خمسه نظامی ۴- شاهنامه ی بایسنقری

۱۲- تنها در کدام یک از نقش برجسته های دوره ی ساسانی، جنبه ی عظمت نمایی دیده نمی شود؟

۱- نقش برجسته ی نقش رستم ۲- نقش برجسته ی شاپور
۳- نقش برجسته ی فیروزآباد ۴- نقش برجسته ی صحنه ی شکارگاه طاق بستان

۱۳- خرابه های تمدن بین النهرین امروزه عمدتاً در کدام کشور قرار دارد؟

۱- عراق ۲- ترکیه ۳- ایران ۴- سوریه

۱۴- چه عاملی در تغییر اندازه و شکل سایه ی فرعی؛ موثر است؟

۱- محل قرار گیری طراح ۲- جابجایی منبع نور

۳- زاویه ی دید طراح ۴- اشیاء همجواری

۱۵- در هنگام کار با قلم آهنی و مرکب، سطوح تیره (سایه ها) چگونه به وجود می آیند؟

۱- فشار دست

۲- ضخیم و ظریف کار کردن خط ها

۳- تکرار خط ها

۴- پر رنگ و کم رنگ کردن مرکب

