

خودسنجی ۲۱ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-عنوان هنر پریمی تیو (بدوی) توسط چه کسانی ابداع شد؟

۱-باستان شناسهای قرن ۱۹

۲-منتقدان رنسانسی

۳-کشورهای استعمار گر غربی

۴-اقوام سرخپوست و آفریقایی

۲-کدام عنصر تجسمی، کاربرد کمتری در طراحی دارد؟

۱-خط

۲-رنگ

۳-بافت

۴-نقطه

۳-زیلو گرافی مترادف کدام گزینه می باشد؟

۱-کنده کاری روی چوب

۲-خراشکاری روی فلز

۳-گراور تیزابی

۴-آبرنگ نما

۴-نقاشی های درون غار علاوه بر اینکه با زندگی روزمره پیشینیان ما ارتباط موضوعی

داشتند، از کدام جنبه دیگر حائز اهمیت بوده اند؟

۱-تاریخ نگاری

۲-کاربردی

۳-نمایشی

۴-تزئینی

۵-از نکات مورد توجه در صفحه آرایی کتاب کودکان کدام است؟

۱-سفید خوانی بر اساس گروه سنی

۲-تصاویر پر کار و خیال برانگیز

۳-به تصویر کشیدن تمام مطالبی نوشته شده

۴-جلب توجه کودک به شیوه ی نگارش و تصویر گری

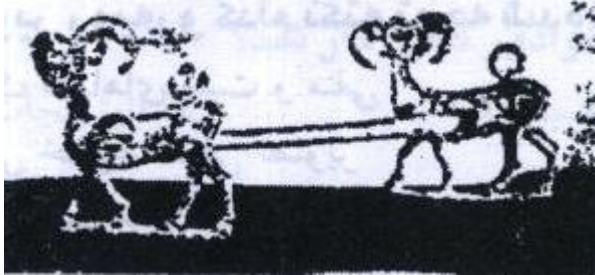
۶- دیوار نگاره های دورا و اوروپوس در سوریه امروزی؛ از حیث موضوعی بیشتر به سنت های کهن کدام سرزمین گرایش دارند؟

۴- مصر

۳- هند

۲- یونان

۱- ایران



۷- اثر مقابل مربوط به هنر است؟

۴- زیویه

۳- مارلیک

۲- عیلام

۱- لرستان



۸- کدام مفهوم از تصویر مقابل عینی تر است؟

۴- سطح

۳- فضا

۲- تضاد

۱- ریتم

۹- کدام یک را می توان دستاورد هخامنشیان در عرصه معماری دانست؟

۲- میل مقبره سازی

۱- کوشک سازی

۴- ستون سازی

۳- ایوان سازی

۱۰- کدام یک از موارد زیر از بارزترین نشانه های ورود انسان به دوره ی تمدن و اساسی

ترین عامل در پیشرفت علمی و فرهنگی بشر در طول تاریخ می باشد؟

۲- کشف آتش

۱- ذوب فلزات

۳- ابداع حروف الفباء

۴- مومیایی کردن اجساد

۱۱- پرداختن به واقعیت عینی دنیای پیرامون، ویژگی طرح های کدام دوره است؟

۱- نوسنگی

۲- روستانشینی

۳- غار نشینی

۴- شهر نشینی و پیدایش تخصص ها

۱۲- در دوره ی نوسنگی کدام نوع نقوش رایج بود؟

۱- انتزاعی

۲- اکسپرسیونیسم

۳- واقع گرا

۴- ناتورالیسم

۱۳- در دوره ی صفوی طراحی و نگارگری توسط دو نفر به نام های و از هم جدا شدند که این کار توسط به اوج رسید .

۱- رضا عباسی - معین مصور - محمدی

۲- محمدی - شیخ محمد - رضا عباسی

۳- مظفر علی - محمد یوسف - محمد زمان

۴- شیخ محمد - محمد یوسف - محمد زمان

۱۴- کدام خط هیجان انگیز، اخطار دهنده و در حکم صدای محکم و امری است؟

۱- نستعلیق

۲- تعلیق

۳- نسخ روزنامه ای

۴- نسخ تحریری



۱۵- نوع طراحی رو به رو چیست؟

۱- خط خطی

۲- خطوط محیطی

۳- متقاطع

۴- موازی

فوزا
جو کار
۹۱۷۰۵۲۱۹۲