

خودسنجی ۲۳ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام مشخصه در رابطه با تندیس سازی و ماسک های به جا مانده از اقوام بدوی صحیح نیست ؟

- ۱- بیشترین تاکید بر روی نگاه و حالت چهره است .
- ۲- اندام های بدن بسیار ساده و هندسی وار هستند .
- ۳- شیوه ی هنری آن ها مبتنی بر طبیعت گرایی است .
- ۴- برخی تندیس ها رنگ آمیزی و با نقوش هندسی تزئین می شوند .

۲- تعریف زیر در مورد کدام گزینه می باشد؟

"به معنی ترکیب نا همگن و در کل به معنی هر نوع آمیخته ای از عناصر نا همگن است "

- ۱- کولاژ
- ۲- اسکراچ برد
- ۳- بالانس
- ۴- تکسچر



۳- کدام گزینه در رابطه با تصویر مقابل صحیح است ؟

- ۱- نقاشی صخره ای (روح زندگی)
- ۲- نقاشی روی چوب ، صحنه شکار
- ۳- نقاشی روی شن
- ۴- نقش بافی روی پارچه اسکیموها

۴- در هنگام طراحی با پهنای نوک مداد ، باید آن را با چه زاویه ای در دست نگاه داشت ؟

- ۱- ۳۰ درجه
- ۲- ۴۵ درجه
- ۳- ۶۰ درجه
- ۴- ۹۰ درجه

۵- طرح شهر های کدام دوره از تاریخ ایران الگویی مشابه اردوگاه های نظامی دارد ؟

۱-هخامنشی

۲-اشکانی

۳-ساسانی

۴-سلوکی

۶- تصویر مقابل کدام ساختمان را در معماری ایران باستان نشان می دهد؟



۱-آتشکده نیاسر

۲- آتشکده آذرگشسب

۳-پرستشگاه نهاوند

۴-چهار طاقی کنگاور



۷-تصویر مقابل مربوط به کدام دوره است؟

۱-فلز کاری ساسانی

۲-فلز کاری اشکانی

۲-نقش برجسته هخامنشی

۴-نقش برجسته سلوکی



۸-طراحی مقابل با کدام روش اجرا شده است؟

۱-اتود

۲-توصیفی

۳-اتوماتیسم

۴-طرح تند

۹- اساس معماری سرزمین فاقد سنگ که سبب استفاده از طاق هلالی شده است، در کدام تمدن بوده است؟

۱- ایران ۲- بین النهرین ۳- مصر ۴- یونان

۱۰- معماری تخت جمشید و طرح عمومی آن، یاد آور کاخ های پادشاهان کدام کشور است؟

۱- آشور ۲- آسیای صغیر ۳- مصر ۴- یونان

۱۱- طبیعت بیجان در کدام نمونه ها وسیله ایست برای هماهنگی انسان با جهان اطرافش؟

۱- دیوارنگاره های رومی ۲- نقوش درون غار

۳- هنر باروک ۴- نقاشی شرق

۱۲- آشنایی با کدام عامل، موجب صحیح دیدن عناصر و انتقال آنها بر صفحه ی طراحی است؟

۱- پرسپکتیو ۲- کادر ۳- کمپوزیسیون ۴- تناسب

۱۳- پرداختن به واقعیت عینی دنیای پیرامون، ویژگی طرح های کدام دوره است؟

۱- غارنشینی ۲- روستانشینی

۳- دوره ی نوسنگی ۴- دوره ی شهرنشینی و پیدایش تخصص ها

۱۴- عکاسی مخفی (Candid Photography) زیرمجموعه ی کدام شاخه ی عکاسی است؟

۱- عکاسی طبیعت ۲- عکاسی صنعتی

۱۵- تعریف زیر؛ در مورد خصوصیت آثار چه کسی است؟

«در طراحی های این هنرمند؛ خط عنصر جاندار و متحرک است؛ که دائماً تغییر جهت می دهد و در مسیر گردش خود؛ حجم و سایه روشن ها را به وجود می آورد.»

۴- گوگن

۳- ون گوگ

۲- داوید

۱- ژرژ سورا

سوره
جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲