

۶- کدام گزینه نزدیک ترین حالت به آبی اصلی در چرخه رنگ هاست؟

۱- آبی الترامارین

۲- آبی کبالت یا الترامارین + سفید

۳- آبی پروس

۴- آبی کبالت + الترامارین

۷- کدام یک را می توان مهم ترین و گویا ترین وسیله بیان هنری بومیان آفریقا دانست؟

۱- نقاشی ماسه ای

۲- حرکات موزون

۳- منسوجات

۴- معماری



۸- در طراحی روبرو کدام گزینه کیفیت تصویر را بهتر نشان می دهد؟

۱- خطوط آزاد و متحرک

۲- طبیعت پردازی

۳- توجه به حالت های دقیق پیکره ها

۴- بافت



۹- در تصویر مقابل کدام کیفیت دیده می شود؟

۱- تمرکز

۲- حرکت

۳- ماتی

۴- ریتم



۱۰- در تصویر مقابل ایجاد شده است؟

۱- حجم ۲- ریتم ۳- حرکت ۴- فضای دو بعدی

۱۱- طول سطر مناسب برای سوتیتر کدام است؟

۱- ۴ تا ۱۰ کلمه ۲- نباید بزرگتر از یک ستون باشد
۳- ۵ تا ۱۴ کلمه ۴- اندازه طول بزرگترین عکس صفحه

۱۲- امروزه در تهیه مداد، از چه موادی استفاده می شود؟

۱- گرافیت خالص
۲- گرافیت، مقداری گل رس و مقداری زغال
۳- گرافیت مخلوط شده با گل رس و قشری از موم
۴- گرافیت، موم و مقداری چسب نشانه

۱۳- در ایران از کدام دوره به صورت مستقل نقاشی از طبیعت بیجان مطرح می شود؟

۱- صفویه ۲- تیموریان ۳- قاجار ۴- پهلوی اول

۱۴- اگر بخواهیم طرحی حاکی از وقار و استحکام بکشیم، بیشتر از کدام نوع خط باید استفاده کنیم؟

۱- منحنی ۲- مورب ۳- افقی ۴- عمودی



۱۵- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل درست است؟

۱- بوته‌ی خار با قلم مو و آب مرکب

۲- طراحی از پل کلی با زغال

۳- طراحی از پیکاسو با قلم مو و آب مرکب

۴- خط خطی‌های یک کودم با آبرنگ

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲