

خودسنجی ۲۵ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- با کدام وسیله ی اثر گذار ؛می توان گودی ها و برجستگی ها را بهتر نشان داد؟

۱-مداد ۲-قلم فلزی ۳-گواش ۴-زغال

۲-در تندیس های آفریقایی کدام بخش را غالباً بزرگ و بی تناسب می ساختند؟

۱-گوش ها ۲-چشم ها ۳-دست ها ۴-سر

۳-بومیان آمریکا از کدام تاریخ وارد مرحله ی تمدن شهری شدند؟

۱-۲۰۰۰ پیش از میلاد ۲-۴۰۰ میلادی

۳-۱۲۰۰ پیش از میلاد ۴-۱۰۰ پیش از میلاد

۴-کدام دسته از تولیدات ساسانی به صورت دو رنگ یا پنج رنگ با تصاویر حیوانات و پرندگان خیالی و واقعی همراه با اشکال دایره و بیضی و به طور مرواریدی تزئین می شده اند؟

۱-کتاب ها ۲-ظروف میناکاری

۳-قالی ها ۴-پارچه های منقوش

۵- کدام لنز برای کپی برداری از نسخه های خطی مناسب است؟

۱-سوپر تله ۲-تله ۳-زوم ۴-ماکرو



۶- تصویر مقابل از اسناد موسیقی کدام دوره در ایران باستان است؟

- ۱- هخامنشی ۲- اشکانی ۳- ساسانی ۴- مادی

۷- برای تصویرسازی شخصیتی با صلابت ولی فروتن کدام شکل و رنگ مناسب است؟

- ۱- مستطیل عمودی، آبی ۲- دایره، سبز

- ۳- مثلث، قهوه ای ۴- بیضی، بنفش



۸- کدام گزینه در تصویر روبرو بارزتر نمایش داده شده است؟

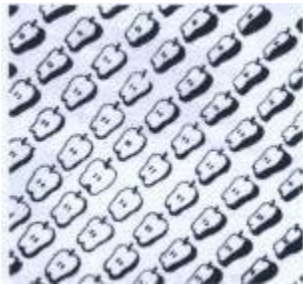
- ۱- تحرک ۲- خطوط ریتمیک ساختاری

- ۳- ایجاد سطوح تخت ۴- خطوط اکسپرسیو



۹- در تصویر مقابل کدام کیفیت مشهود می باشد؟

- ۱- تقارن ۲- عدم تقارن ۳- تباین در جهت ۴- انحراف از واقع



۱۰- ترکیب در اثر رو به رو بر چه اساسی ایجاد شده است؟

۲- اصل تشابه و تکرار

۱- تغییر تدریجی نسبت ها

۴- اصل تکرار شعاعی

۳- تغییر تدریجی جهت ها

۱۱- کدام گزینه درست نیست؟

۱- طراحی اساس و پایه ی هنر های تجسمی است.

۲- عنصر رنگ در طراحی کمتر مورد توجه است .

۳- در نقاشی های روی سفال های بدست آمده از دوره ی نوسنگی ، واقعیت عینی دنیای

اطراف بسیار مورد نظر است .

۴- در نقش های روی سفال ها ، شکل واقعی حیوانات مورد نظر نبود ؛ بلکه طرح خلاصه

و اغراق شده ی آن مطرح بود .

۱۲- کدام گزینه، معنی اصطلاح «میان تیترا» را می رساند؟

۱- توضیح تیترا اصلی که با فونتی کوچکتر نوشته می شود.

۲- قسمتهای منتخب متن که نکته های با اهمیت مقاله است .

۳- عناوین فرعی داخل مقاله

۴- شرح عکس و یا عنوان تصاویر در زیر عکس

۱۳- تعریف زیر در مورد کدام گزینه است؟

"توجه به این عامل به ما کمک می کند تا محل قرار گیری هر چیزی را با تناسب صحیح نسبت به سایر اجسام بسنجیم و فضای سه بعدی را بر روی سطح دو بعدی کاغذ نشان دهیم".

۴- پرسپکتیو

۳- کمپوزیسیون

۲- تعادل

۱- تناسب

۱۴- شکل های اصلی کدامند؟

۱- سه ضلعی - چهار ضلعی - پنج ضلعی

۲- دایره - بیضی - هرم

۳- دایره - مثلث - مربع

۴- لوزی - بیضی - مثلث



۱۵- شکل مقابل نشان دهنده ی چیست؟

۱- طراحی با زغال فشرده روی کاغذ صاف

۲- طراحی با قلم مو و مرکب روی کاغذ خیس

۳- طراحی با قلم مو و مرکب روی کاغذ خشک

۴- کولاژ با کاغذ سیاه روی کاغذ سفید