

## خودسنجی ۲۷ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در میان تمدن های پیشا کلمبی کدام یک را حاملان فرهنگ مادر در سرزمین های آمریکایی می دانند؟

۴- آزتک ها

۳- مایاها

۲- تولتک ها

۱- اولمک ها



۲- در طراحی روترو، چه هدفی مورد نظر است؟

۱- ایجاد حجم به وسیله ی خطوط موازی

۲- ایجاد سایه روشن از طریق تکرار یا روی هم گذاشتن خطوط

۳- ایجاد بافت از طریق خطوط شکسته و راست

۴- هر سه مورد



۳- شکل مقابل چه چیزی را نشان می دهد؟

۴- تباین

۳- تعادل

۲- ریتم

۱- حرکت



۴- تندیس مقابل نمونه ای از پیکر تراشی کدام فرهنگ پیشاکلمبی است .

۴- تئوتی واکان

۳- آزتک

۲- اینکا

۱- مایا

۵- پوشش سر شبیه به چادر کوتاه از کدام دوره در ایران دیده می شود؟

۴- ساسانی ها

۳- پارت ها

۲- پارس ها

۱- مادها



۶- در تصویر روبه رو کدام مورد بهنشان دادن حجم اثر کمک می کند؟

۲- کنتراست اندازه

۴- ریتم

۳- در هم رفتگی سطوح

۱- نورپردازی



۷- حجم در تصویر رو به رو توسط کدام گزینه ایجاد شده است؟

۲- تغییر ریتم و تکرار خطوط

۴- فضای مثبت و منفی

۱- حرکت

۳- فرم منحنی

۸- تصویر مقابل نمونه ی گچ بری کدام دوره بوده و مربوط به کدام محوطه است؟



۲- ساسانی - تخت سلیمان

۱- پارتی - محوطه ی نساء

۳- سلوکی - معبد نهاوند

۴- پارتنی - کوه خواجه

۹- خط نسخ توسط چه کسی از شیوه ی ثلث به نسخ متمایز ایرانی تغییر شکل پیدا کرد ؟

۱- میر عماد

۲- احمد نیریزی

۳- محمد کاظم واله

۴- خواجه تاج اصفهانی



۱۰- پوستر مقابل جهت کدام طراحی شده است ؟

۱- مسابقه ورزشی

۲- المپیاد علمی

۳- سازه های معماری

۴- فستیوال موسیقی

۱۱- چه عاملی تاثیر مهمتری در حیات اجتماعی بشر داشت و او را وارد مرحله ی جدیدی از تاریخ کرد ؟

۱- کشف فلزات

۲- کشف آتش

۳- یکجا نشینی و ترک زندگی خانه به دوشی

۴- اختراع چرخ سفال گری و طرح تصاویر نمادین

۱۲- در زمینه ی نقاشی مصری، کدام گزینه درست است ؟

۱- سبقت مخصوص مقبره های فرمانروایان بود .

۲- در ارتباط با آن جهان و زندگی پس از مرگ شکل می گرفت .

۳- بدون طبیعت پردازی و به صورت نمادین انجام می شد.

۴- هر سه مورد

۱۳- اگر پوشش جلد کتاب از مقوای نازک باشد آن را چه می نامند ؟

۱- زرکوب

۲- سلفونی

۳- کالینگور

۴- شومیز



۱۴- طراحی روبرو با چه وسیله ای اجرا شده است ؟

۱- مداد

۲- زغال

۳- کنته

۴- پاستل



۱۵- طراحی مقابل با چه وسیله ای کار شده است و اثر کیست ؟

۱- پیکاسو - زغال

۲- ون گوگ - قلم و مرکب

۳- اگون شیله - مداد

۴- گوستاو کلیمت - ماژیک سیاه

فرا  
جوکار  
۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲