

خودسنجی ۲۸ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-در کدام یک می توان نخستین نمونه های پیوند موسیقی را با کلام یافت ؟

- ۱-اشتلم خوانی ۲-آیین سووشون ۳-نواهای خسروانی ۴-پرده خوانی

۲-طراحی از فیگور با سایه روشن نیازمند چه عاملی است ؟

- ۱-وجود سوژه ای ثابت و بی حرکت ۲-تسلط و مهارت طراح

- ۳-زمان کافی ۴-هر سه مورد

۳- کدام یک از شهر های زیر از شهر های مادی محسوب می شود که در دوره ی

هخامنشی و اشکانی نیز به عنوان پایتخت تابستانی مورد توجه بود؟

- ۱-هگمتانه ۲-نسا ۳-اسپدانه ۴-کومش



۴-کدام مفهوم با تصویر مقابل بیشتر تناسب دارد ؟

- ۱-ایجاد سطح ۲-ایجاد حجم ۳-تحرك ۴-ایجاد سایه روشن



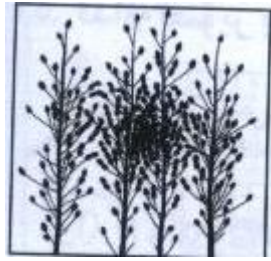
۵-در ترکیب بندی تصویر روبرو از چه اصلی استفاده شده است؟

۱- تشابه

۲- تقارن

۳- عدم تقارن

۴- کنتراست



۶- در تصویر روبه رو چه کیفیتی دیده می شود؟

۱- تباین خط و نقطه

۲- غرابت در جهت

۳- ترکیب بندی عمودی

۴- تمرکز خطی

۷- در کدام یک از محوطه های زیر می توان یکی از کهن ترین نمونه های نمایش منظره در جهان را یافت؟

۱- پناهگاه کاستنون

۲- غار آلتامیرا

۳- شهر چتل هویوک

۴- برج اریحا



۸- طراحی روبرو مربوط به کدام غار است؟

۱- غار لاسکو - فرانسه

۲- غار آلتامیرا - اسپانیا

۳- غار دوشه - لرستان

۴- غار میرملاس - لرستان

۹- نمایش مضامینی چون جنگ و رقص های جادویی از کدام دوره در هنر های تصویری به جا مانده از بشر قابل مشاهده است؟

۱- عصر نوسنگی

۲- عصر پریمی تیو

۳- عصر میانه سنگی

۴- عصر پارینه سنگی

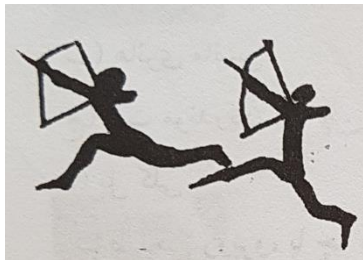
۱۰- در کدام اثر می توان تغییر نگرش هنر مصری را از اسطوره و آیین، به جهانی مادی مشاهده نمود؟

۱- لوح شاه نارمر

۲- تندیس شاه زوسر

۳- نبرد توت عنخ آمون

۴- نقاشی دیواری ملکه نفر تاری



۱۱- کدام گزینه در مورد طراحی مقابل درست است؟

۱- طراحی بشر اولیه - غار دوشه - لرستان

۲- طراحی بشر اولیه - غار کمر بند - مازندران

۳- طراحی بشر اولیه - غار لاسکو - فرانسه

۴- طراحی بشر اولیه - غار آلتامیرا - اسپانیا

۱۲- کدام گزینه در مورد کیفیت خط در نقاشی های روی دیوار غارها درست است؟

۱- دارای کیفیتی پویا است

۲- ایستا نیست

۳- ساده شدن و بر طبق نیاز طراح وضعیت شفاف به خود گرفته است.

۴- هر سه مورد

۱۳- امروزه اساتید طراحی چه معیاری را برای تقسیم بندی اندام انسان مورد استفاده قرار می دهند؟

۱- دو بند انگشت میانی دست

۲- طول و عرض چشم

۳- وجب

۴- طول و عرض سر

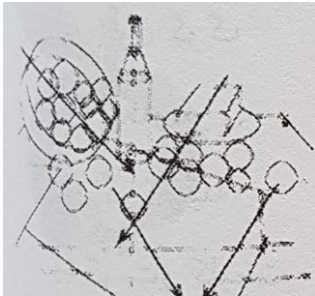
۱۴- در مقایسه آثار نتیجه می گیریم، هنر آشور از هنر تاثیر پذیرفته است

۱- نقش برجسته - مصر

۲- معماری - یونان

۳- نقش برجسته - یونان

۴- معماری - مصر



۱۵- در تصویر مقابل طرح تحلیلی آثار چه کسی را نشان می دهد؟

۱- سزان

۲- ون گوگ

۳- رامبراند

۴- خوزه پارامون