

## خودسنجی ۴۳ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- رایج ترین ترکیب بندی در نگارگری سنتی ایران، کدام است؟

- ۱- زیگزاگی      ۲- جزء و کل      ۳- مارپیچی یا حلزونی      ۴- قطری

۲- لوح پیروزی نارامسین به همراه لوح حمورابی از کدام منطقه کشف شده است؟

- ۱- الورقا      ۲- شوش      ۳- بابل      ۴- تلو



۳- طرح مقابل، چه حالتی را القاء می کند؟

- ۱- بیماری      ۲- رنج      ۳- خستگی      ۴- انتظار



۴- طراحی روبرو با چه وسیله ای کار شده است؟

- ۱- زغال      ۲- قلم مو و مرکب      ۳- کنته      ۴- گواش سیاه و سفید

۵- کدام یک از قسمتهای بین النهرین در هنر سفالگری سر آمد بودند؟

۱-عیلام

۲- سومر

۳- بابل

۴- آشور

۶- ر کدام منطقه می توان اولین تجربه های سفال گری در ایران ،پیش از بهره گیری از کوره پخت سفال را مشاهده کرد ؟

۱-سیلک کاشان

۲-شهر سوخته سیستان

۳-شوش عیلام

۴-گنج دره هرسین

۷- دروازه ی ایشتر به دستور چه کسی بنا شد ؟

۱-بخت النصر

۲- آشور بانپال

۳-حمورابی

۴- نارامسین

۸- اولین قومی که به فن استفاده از فلزات دست یافتند کدام است ؟

۱-سومریها

۲- فینیقی ها

۳- آشوری ها

۴- اکدی ها



۹- در تصویر مقابل ..... دیده می شود .

۱-پراکندگی نقاط

۲-حرکت قطری

۳-ترکیب بندی طلایی

۴-تجمع

۱۰-نقاشی های روی دیوار های غارهای لرستان مربوط به حدود چند هزار سال پیش می باشند ؟

۱-هشت

۲- ده

۳- دوازده

۴-پانزده

۱۱- در طراحی با مداد رنگی ،اغلب سطوح رنگی توسط.....به وجود می آیند .

۱-لایه گذاری سطوح رنگی

۲-خطوط رنگی

۳-شیوه ی نقطه پردازی

۴-تراشیدن و خرد کردن نوک مداد رنگی

۱۲- رایج ترین مصالح ساختمانی در بافت دهکده زاغه کدام است ؟

۱- آجر و گچ

۲- خشت خام و گل به صورت چینه

۳- چوب، نی و بوریا

۴- کاهگل و چوب

۱۳- محوطه‌هایی چون «گنج دره هرسین»، «تپه سراب» و «دهکده گوران» در کرمانشاه و همین‌طور «دشت زاغه» در قزوین، «سیلک کاشان»، «حصار در دامغان» و «تپه علی‌کش» در دره‌ی «ده سوران» در دهلران، از کدام لحاظ در شناخت تاریخ ایران حائز اهمیت اند؟

۱- کشف کهن‌ترین نشانه‌های ابزار سازی در ایران

۲- پی‌ریزی اولین نظام‌های سیاسی ایران

۳- برپایی قدیمی‌ترین منازل مسکونی در ایران

۴- خلق کهن‌ترین آثار تصویری ایران



۱۴- کدام مورد در تصویر روبه‌رو سبب تعادل شده است؟

۱- شکل و خط عمودی

۲- تداوم خطوط مایل

۳- تیرگی پایین کادر

۴- تضاد نقطه و سطح

۱۵- پیکره‌های سومری در چه قالبی ساخته شده‌اند؟

۱- مکعبی

۲- مخروطی

۳- هرمی

۴- مکعبی و هرمی