

خودسنجی ۴۷ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در کدام دوره در آثار تصویری تمرکز نقطه ای به وجود آمد؟

۴- بیزانس

۳- رنسانس

۲- یونان

۱- مصر

۲- قدیمی ترین آثار تصویری در ایران مربوط به اواخر عهد میان سنگی و اوایل نوسنگی در کدام مناطق یافت شده اند؟

۱- غارهای کورنگون، هوتو و کمر بند

۲- غارهای دوشه، میرملاس و هومیان

۳- غارهای شکارچیان، تمتمه و خونیک

۴- غارهای تنگ پیده، بیستون و شکارچیان



۳- نوع خط های به کار رفته در طراحی موجود در سوال قبل، چیست؟

۴- شکسته

۳- موج

۲- ممتد

۱- مداوم



۴- تصویر روبه رو، مربوط به طراحی های کدام کتاب است؟

۲- ورقه و گلشاه

۱- مقامات حریری

۴- سمک عیار

۳- همای و همایون

۵- غلظت گواش نسبت به آبرنگ بیشتر به چه دلیل است؟

۱- افزودنی هایی مانند رنگدانه ی سفید

۲- نوع بست مورد استفاده

۳- نوع رنگدانه های شرکت کننده

۴- همه موارد

۶- به ترتیب نخستین لوحه های خط تصویری و خط میخی از کدام مناطق در بین النهرین به دست آمده اند؟

۴- اوروک - جمدت نصر

۱- اریدو - شروپاک

۴- اریدو - لاگاش

۳- اور - شروپاک

۷- بیشترین الواح مکتوب بین النهرینی از کدام تمدن به دست آمده است؟

۴- سومر

۳- بابل نو

۲- اکد

۱- آشور



۸- در ساخت پوستر رو به رو از کدام فن تصویری استفاده شده است؟

۲- سطوح مثبت و منفی

۱- اغراق در اندازه

۴- عدم تعادل تصویری

۳- کنتراست فرمی



۹- نقش برجسته مقابل از آثار کدام تمدن است؟

۴- سومر

۳- بابل نو

۲- اکد

۱- آشور

۱۰- کدام یک از خط های زیر اجداد خط های کنونی به شمار می آیند؟

۲- خط کاپیتال رومی

۱- تصویر های نخستین

۴- همه موارد

۳- خط حبشی

۱۱- در کدام تکنیک پس از پایان کار، سطح اثر با یک یا چند لایه ورنی مات پوشیده می شود؟

۴- دکوپاژ

۳- اسفوماتو

۲- انکاستیک

۱- دکولاژ



۱۲- کدام گزینه در ساخت تصویر رو به رو موثر تر بوده است؟

- ۱- نقاط مثبت و منفی ۲- تحرک ۳- بافت ۴- ریتم

۱۳- این جمله در زمینه ی هنر سفال گری ایرانی از زبان چه کسی است؟

«گل رس در دست هنرمند ایرانی مانند برخورد و حساسیت یک شاعر است با واژه ها، به سان برخورد ظریف یک رقصنده است با ضرباهنگ (ریتم)».

- ۱- آرتور اپهام پوپ ۲- داریوش شایگان
۳- رمان گریشمن ۴- ژان ژاک دمرگان

۱۴- از میان آثار هنری سیاه پوستان مناطق استوایی قاره ی آفریقا؛ کدام دسته شهرت بیشتری دارند؟

- ۱- صخره نگاری ۲- نقاشی شنی
۳- تندیس های چوبی ۴- صورتک های چوبی

۱۵- این شیوه به یکی از مهمترین شگردهای "گرافیک" تبدیل شد؟

- ۱- تلفیق تصویر و نوشتار ۲- تلفیق خطوط مختلف
۳- تلفیق رنگهای مختلف ۴- انتزاعی کردن خطوط

جولاء
۱۶۱۵۲۱۹۲