

خودسنجی ۴۸ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- نقاشی دیواری مقابل از کدام تمدن به جا مانده است؟

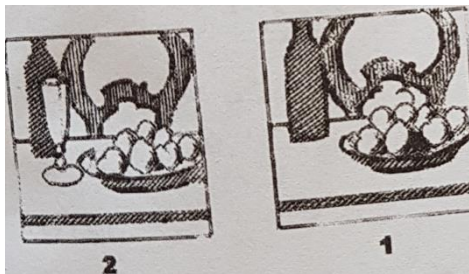
- ۱- مصر ۲- بابل کهن ۳- بابل نو ۴- آشور

۲- بدعت گذاری فنونی چون پخت سفال و اختراع چرخ سفال گری را به کدام سرزمین ها نسبت می دهند؟

- ۱- سومر و شوش ۲- عیلام و سیلک
۳- گنج دره و تپه زاغه ۴- شوش و شهر سوخته

۳- کدام یک از تمدن های زیر بیشترین تاثیر گذاری را بر هنر آشور داشت؟

- ۱- مصریان ۲- هخامنشیان ۳- هیتیان ۴- عیلامیان



۴- کدام یک از طرح های مقابل، ترکیب بندی مناسب تری دارد؟

- ۱- طرح شماره ی ۱ ۲- طرح شماره ی ۲ ۳- هر دو طرح ۴- هیچکدام



۵- طراحی روبه رو، مربوط به هنرمندان کدام منطقه است؟

۴- ایران

۳- چین

۲- مصر

۱- هند

۶- در کدام یک از نمونه های هنری بین النهرین، کهن ترین نمونه های روایت تصویری پیوسته دیده می شود؟

۲- کاسه چنگ

۴- نشان شهر اور

۱- پیکره های معبد ابو

۳- پیکره ی درخت و بز

۷- در تصویر مقابل به نام چرخ و فلک اثر داود بکتاش هنرمند اهل ترکیه از چه خط یا خطوطی



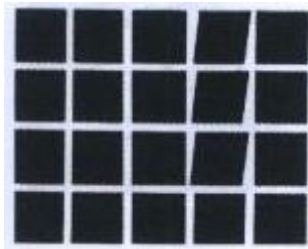
استفاده شده است؟

۴- فقط نستعلیق

۳- ثلث و نستعلیق

۲- فقط ثلث

۱- ثلث و کوفی



۸- شکل رو به رو چه مفهومی را به خوبی نشان می دهد؟

۴- ریتم

۳- حرکت

۲- بعد

۱- سطح



۹- تصویر رو به رو نشانگر کدام مفهوم نیست؟

- ۱- حرکت ۲- تضاد در فرم ۳- نظم ۴- غرابت

۱۰- قدمت آثار هنری سرخپوستان به هزاره های قبل بر می گردد، اما آثار پر اهمیت تر این تمدن، مربوط به سال گذشته می باشند .

- ۱-۱۰۰۰ ۲-۲۰۰۰ ۳-۲۵۰۰ ۴-۳۰۰۰

۱۱- کدام روش نقاشی را از نظر چگونگی انجام آن به روش هاشور زنی، شبیه طراحی و از نظر پیدایش جلوه های رنگ و سایه روشن از طریق ضربه های بر هم نهاده شده، با مداد رنگی قابل مقایسه می دانند؟

- ۱- پاستل گچی ۲- تمپرا ۳- اکریلیک ۴- رنگ روغن



۱۲- طراحی موجود در سوال قبل با چه وسیله ای کار شده است؟

- ۱- قلم و مرکب ۲- مداد ۳- مداد کنته ۴- زغال

۱۳- در سفالینه های کهن ایران، نقش بز کوهی نمادی بود از

- ۱- زمین ۲- آسمان ۳- کوه ۴- باران

۱۴- کدام توضیح در رابطه با نوع رنگ گذاری نخستین آثار نقاشی بدست آمده در ایران صحیح است؟

۱- رنگ گذاری متنوع

۲- رنگ گذاری تمپرا

۳- رنگ گذاری تک فام

۴- رنگ گذاری لعابی

۱۵- تصویر مقابل که پوستر فیلم کلوز آپ می باشد نمونه ای از کاربرد کدام یک از موارد زیر است؟



۱- تایپوگرافی

۲- کالیگرافی

۳- فتوگرافی

۴- تیپوگرافی

گوشا
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲