

خودسنجی ۵۱ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک را می توان به واسطه ی ارتباط نزدیک با زندگی روزمره مردم در ادوار کهن، اساسا هنری مردمی دانست؟

۱- ریخته گری فلزی ۲- معماری ۳- کتیبه نویسی ۴- سفال گری

۲- کدام تعریف در رابطه با عبارت «پیش از تاریخ» مناسب تر است؟

۱- عصری مقارن با زندگی پریمی تیو ۲- عصر ما قبل کشف فلز
۳- اعصار فاقد ابزار سازی ۴- دوره های فاقد آثار مکتوب

۳- در مقایسه ی آثار مکشوفه از تپه سیلک و مصنوعات ساخته شده در مارلیک، کدام مشخصه آشکار می شود؟

۱- اهالی مارلیک متمول تر و مرفه تر بودند
۲- جنبه های مذهبی در آثار سیلک بیشتر است
۳- سرزندگی و نشاط در ساکنین سیلک بارزتر است.
۴- روحیه ی صلح طلبی در مردمان مارلیک بیشتر است.

۴- اولین استفاده انسان از سنگ آهن چگونه بود؟

۱- ساخت و سایل تزئینی ۲- ساخت ابزار نظامی
۳- استفاده آرایشی ۴- ساخت کوره



۵- طراحی روبه رو با چه وسیله ای اجرا شده است؟

۱-مداد

۲- زغال

۳-قلم مو و آب مرکب

۴-مداد و زغال

۶-در کهن ترین لایه ی شهر سوخته ی استان سیستان و بلوچستان ، گل نبشته ای پیدا شده ، که مربوط به دوره ی عیلام است .قدمت این گل نوشته ،به چه تاریخی می رسد ؟

۱-۲۹۰۰ پیش از میلاد

۲- ۱۹۰۰ پیش از میلاد

۳-۱۲۰۰ پیش از میلاد

۴- ۳۲۰۰ پیش از میلاد



۷-تصویر مقابل کدام خط را نشان می دهد؟

۱-شکسته نستعلیق

۲- دیوانی

۳-ثلث

۴- کرشمه

۸- خانه های موسوم به " پلکانی " مربوط به کدام منطقه ی تاریخی ایران است ؟

۱-کوه خواجه ی سیستان

۲-شهر سوخته ی زابل

۳-شهداد کرمان

۴-تپه حصار دامغان



۹-فضای تصویر مقابل با کدام گزینه هم خوانی بیشتری دارد؟

۱- رازآمیز

۲-شاعرانه

۳-ترسناک

۴-رمانتیک



۱۰- کدام نوع ترکیب بندی در اثر مقابل دیده می شود؟

۴- متمرکز

۳- منحنی

۲- اریب

۱- منتشر



۱۱- طراحی روبرو، چه هدفی را مورد نظر قرار می دهد؟

۱- چگونگی ایجاد حجم بدن انسان

۲- بررسی تناسبات پایین تنه و بالاتنه

۳- مقایسه و نسبت سر انسان به اندام

۴- تکنیک هاشور زنی در طراحی

۱۲- تزئینات چهار حلقه ای و مهره های طلایی در زیور آلات مکشوفه از کدام منطقه جلب توجه می کنند؟

۴- شوش

۳- لرستان

۲- مارلیک

۱- شهر سوخته

۱۳- تعریف زیر در مورد کدام شیوه ی نقاشی صادق است؟

«امروزه رایج ترین ماده ی هنری به شمار می آید و شاید بتوان گفت این رنگماده برای نقاشی

امروز، برابر با اهمیت رنگ روغنی در سده ی پانزدهم و دوره ی رنسانس است.»

۱- آکرلیک

۲- گواش

۳- آبرنگ

۴- ایربراش

۱۴- در کدام شیوه از چاپ دستی خطوط در چاپ نهایی وضوح و یکدستی خود را تا حدی از دست می دهند؟

۱- بیورین

۲- اچینگ

۳- دارای پونیت

۴- مزوتینت

۱۵- تمدن ماد در سال پیش از میلاد به دست پایه گذاری شد .

۱- ۶۱۲- دیوکس

۲- ۷۰۸- دیاکو

۳- ۵۵۹- فروتیش

۴- ۵۳۰- هوخستره