

خودسنجی ۵۴ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- سفالینه های موسوم به «کفتری» به رنگ نخودی باتصاویر ردیفی از پرندگان، از جمله آثار شاخص کدام فرهنگ پیش تاریخی ایران است؟

۲- فرهنگ مانایی

۱- فرهنگ عیلامی

۴- فرهنگ کاسی

۳- فرهنگ بردوسیان

۲- کدام یک از تعاریف زیر در رابطه با پیکر تراشی سومری نادرست است؟

۱- اغلب کاربرد آیینی داشتند

۲- چشم به عنوان دریاچه روح، مرکز توجه بوده است.

۳- تمثال شاهان در این دوره بیشتر یافت شده است.

۴- به صورت رمز گونه تصویر شده اند.

۳- کدام یک از جمله آثار هنری عیلامی به شمار می رود؟

۲- ظروف لوله منقاری

۱- ظروف آمفورا

۴- مهر های استوانه ای لعابی و شیشه ای

۳- ظروف به طور گاو کوهان دار (ورزاو)

۴- شاخص ترین تولیدات تصویری در عصر کشاورزی با کدام یک مرتبط است؟

۴- پارچه بافی

۳- فلز کاری

۲- معماری

۱- سفالگری



۵- طراحی رو به رو، با چه وسیله ای کار شده است؟

۴-مداد کنته

۳-زغال

۲-مداد

۱-قلم و مرکب



۶- خصوصیت بارز پیکره مقابل که از تل اسمر یافت شده است کدام است؟

۲- رعایت اسلوب استحکام

۱- تاکید بر چشم

۴- تاکید بر واقع گرایی

۳- رعایت تقارن



۷- تصویر رو به رو نشان دهنده ی کدام عامل است؟

۴- تعادل

۳- تمرکز

۲- تباین

۱- هماهنگی

۸- ابداع طاق های ضربی و گهواره ای و همچنین گنبد های ابتدایی از دستاوردهای کدام تمدن است؟

۴- تمدن بابل

۳- تمدن مصر

۲- تمدن سومر

۱- تمدن آشور

۹- چیدمان رنگها در نقاشی های ایران باستان بر کدام یک استوار است؟

۲- تجمل گرایی

۱- طبیعت گرایی

۴- نماد گرایی

۳- ذهن گرایی

۱۰- کدام شیوه ی ساختمان سازی ماد، اساس معماری سنتی ایران گردید؟

۱- حیاط‌های باز مرکزی

۲- عمارت‌های صفه‌ای گنبددار

۳- نقشه‌ی چلیپایی در خانه‌سازی

۴- تالارهای مسقف ستون‌دار



۱۱- در تصویر رو به رو کدام عامل مشهود می باشد؟

۴- تداوم

۳- ریتم

۲- تحرک

۱- کنتراست



۱۲- طراحی روبرو، نشان دهنده ی چه حالتی است؟

۴- استراحت کردن

۳- آرامش

۲- درد کشیدن

۱- غم و اندوه

۱۳- کدام یکمعرف کهن ترین نمونه ی پیکر سازی مفرغی در ابعاد طبیعی انسان در ایران است؟

۲- مجسمه ی سرباز اشکانی

۱- مجسمه ی ملکه ی موزا

۴- مجسمه ی زن نیایشگر

۳- پیکره ی ناپیراسو

۱۴- از چه سال هایی می توان رنگ های اصلی و فرعی را به کودکان آموزش داد؟

۲- آغازین دبستان

۱- پیش از دبستان

۱۵- لوح پیروزی نارامسین به همراه لوح حمورابی از کدام منطقه کشف شده است؟

۱- الورقا

۲- شوش

۳- بابل

۴- تلو

